

LES
AUTEURS LATINS

EXPLIQUÉS D'APRÈS UNE MÉTHODE NOUVELLE

PAR DEUX TRADUCTIONS FRANÇAISES

L'UNE LITTÉRALE ET JUXTALINÉAIRE PRÉSENTANT LE MOT À MOT FRANÇAIS

EN REGARD DES MOTS LATINS CORRESPONDANTS

L'AUTRE CORRECTE ET PRÉCÉDÉE DU TEXTE LATIN

avec des sommaires et des notes

PAR UNE SOCIÉTÉ DE PROFESSEURS

ET DE LATINISTES

VIRGILE

LES GÉORGIQUES. LIVRE III

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET CIE

RUE PIERRE-SARRAZIN, N° 14

(près de l'École de médecine)

1853

Cet ouvrage a été expliqué littéralement, par M. Sommer, docteur ès lettres, agrégé des classes supérieures, traduit en français et annoté par M. Aug. Desportes, traducteur des *Satires de Perse*.

Restitution v. 0.3 : Gérard Gréco © 2009 — Cette création est mise à disposition selon le Contrat Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 2.0 France disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

DE L'IMPRIMERIE DE CH. LAHURE (ANCIENNE MAISON CRAPELET),
rue de Vaugirard, 9, près de l'Odéon.

ARGUMENT ANALYTIQUE.

AVIS

RELATIF À LA TRADUCTION JUXTALINÉAIRE

On a réuni par des traits les mots français qui traduisent un seul mot latin.

On a imprimé en *italique* les mots qu'il était nécessaire d'ajouter pour rendre intelligible la traduction littérale, et qui n'ont pas leur équivalent dans le latin.

Enfin, les mots placés entre parenthèses, dans le français, doivent être considérés comme une seconde explication, plus intelligible que la version littérale.

Apostrophe aux divinités champêtres. Le poète dédaigne les sujets vulgaires de poésie ; il veut entrer dans une voie nouvelle qui soit une source d'illustration pour sa patrie, 1-12. — Temple élevé à César par la reconnaissance de Virgile, 13-39. — Invocation à Mécène, 40-48. — Soins qu'il faut apporter dans le choix des génisses et des juments destinées à la multiplication de l'espèce ; signes caractéristiques de la bonne race, 49-71. — Qualités exigées pour l'étalon, 72-138. — Soins dus aux mères pendant la gestation ; aux jeunes poulains ; leur première éducation, 139-208. — Empire de l'amour sur les animaux ; ses effets, 209-285. — Du menu troupeau. De la chèvre et de la brebis ; des soins à leur donner dans l'étable ; des pâturages qui leur conviennent, 286-338. — Vie des pasteurs libyens, 339-348. — Description de l'hiver en Scythie, 349-383. — Des laines, 384-393. — Du lait, 394-403. — Des chiens, 404-413. — Des reptiles dangereux pour les troupeaux ; comment on les éloigne des étables. Le serpent de la Calabre, 414-439. — Maladies qui attaquent les troupeaux ; des remèdes à appliquer, 440-469. — Description de l'épizootie du Norique, 470-566.

GEORGICA

LIBER III

Te quoque, magna Pales, et te, memorande, canemus, 1
Pastor ab Amphryso¹, vos, silvæ amnesque Lycæi.
Cetera, quæ vacuas tenuissent carmine mentes,
Omnia jam vulgata : quis aut Eurysthea durum,
Aut illaudati nescit Busiridis aras ? 5
Cui non dictus Hylas puer, et Latonia Delos ?
Hippodameque, humeroque Pelops insignis eburno,
Acer equis ? Tentanda via est, qua me quoque possim
Tollere humo, victorque virum volitare per ora².
Primus ego in patriam mecum, modo vita supersit, 10
Aonio rediens deducam vertice Musas ;
Primus Idumæas referam tibi, Mantua, palmas ;
Et viridi in campo templum de marmore ponam

Et toi aussi, vénérable Palès, et toi aussi, divin pasteur des bords de l'Amphryse, et vous, bois et fleuves du mont Lycée, je vais vous chanter. Tous les autres sujets de poésie qui pouvaient captiver les esprits inoccupés sont maintenant épuisés. Qui ne connaît pas le cruel Eurysthée ou les sanglants autels de l'infâme Busiris ? Qui n'a pas chanté le jeune Hylas, Latone et sa flottante Délos, Hippodamie, et Pélops, si célèbre par son épaule d'ivoire et par son adresse à dompter les chevaux ? Je veux, me frayant une route nouvelle, élever mon essor au-dessus de la terre, et, triomphant à mon tour, faire voler mon nom de bouche en bouche. Si le ciel prolonge mes jours, le premier, en revenant dans ma patrie, j'amènerai avec moi les Muses des sommets de leur Hélicon ; le premier, ô ma chère Mantoue, je transporterai chez toi les palmes de l'Idumée ; le premier j'élèverai un temple de marbre au bord des eaux, dans tes

GÉORGIQUES

LIVRE 3

Canemus te quoque, Nous chanterons toi aussi.
magna Pales, grande Palès,
et te, memorande pastor et toi, célèbre pasteur
ab Amphryso, d'Amphryse,
vos, silvæ amnesque Lycæi. vous aussi, bois et ruisseaux du-Lycée.
Cetera, Les autres *sujets*,
quæ tenuissent carmine qui auraient pu-occuper par le chant
mentes vacuas, les esprits vides *de soucis*,
vulgata jam omnia : ont été publiés déjà tous :
quis nescit qui ne-sait-pas
aut durum Eurysthea, ou le dur Eurysthée,
aut aras Busiridis illaudati ? ou les autels de Busiris non-loué (détesté) ?
Cui non dictus À (par) qui n'a pas été dit (chanté)
puer Hylas, le jeune-garçon Hylas,
et Delos Latonia ? et Délos *île* de-Latone ?
Hippodameque, et Hippodamie,
Pelopsque et Pélops
insignis humero eburno, remarquable par *son* épaule d'-ivoire,
acer actif
equis ? par les chevaux (dans les exercices équestres) ?
Via est tentanda, Une route est à-essayer,
qua possim par laquelle je puisse
tollere me quoque humo, élever moi aussi de terre,
victorque et vainqueur
volitare per ora voler par les bouches (occuper les récits)
virum. des hommes.
Ego primus, Moi le premier,
modo vita supersit, pourvu que la vie *me* dure,
rediens vertice Aonio revenant du sommet (mont) d'-Aonie
deducam mecum Musas je ferai-descendre avec-moi les Muses
in patriam ; dans *ma* patrie ;
primus referam tibi, le premier je rapporterai à toi,
Mantua, Mantoue,
palmas Idumæas ; les palmes d'-Idumée ;
et ponam templum et j'établirai un temple
de marmore *fait* de marbre
in campo viridi dans la plaine verte

Propter aquam, tardis ingens ubi flexibus errat
 Mincius, et tenera prætexit arundine ripas. 15
 In medio mihi Cæsar erit, templumque tenebit.
 Illi victor ego, et Tyrion conspectus in ostro,
 Centum quadrijugos agitabo ad flumina currus.
 Cuncta mihi, Alpheum linquens lucosque Molorchi.
 Cursibus et crudo decernet Græcia cæstu. 20
 Ipse, caput tonsæ foliis ornatus olivæ,
 Dona feram. Jam nunc solennes ducere pompas
 Ad delubra juvat, cæsosque videre juvencos ;
 Vel scena ut versis discedat frontibus¹, utque
 Purpurea intexti tollant aulæa Britanni². 25
 In foribus pugnam ex auro solidoque elephanto
 Gangaridum faciam, victorisque arma Quirini³ ;
 Atque hic undantem bello magnumque fluentem
 Nilum, ac navali surgentes ære columnas⁴.
 Addam urbes Asiæ domitas, pulsumque Niphaten⁵, 30
 Fidentemque fuga Parthum versisque sagittis,

riches campagnes, où le Mincio erre en longs détours et couvre ses rives de tendres roseaux. Au milieu du temple, je placerai César ; il en sera le dieu. Et moi, dans l'appareil des triomphateurs et revêtu de la pourpre tyrienne, je ferai voler en son honneur, sur les bords du fleuve, cent chars à quatre chevaux. À ma voix, toute la Grèce, abandonnant les rives de l'Alphée et les bois sacrés de Molorchus viendra disputer dans ces jeux le prix de la course ou du ceste redoutable. C'est moi qui, le front ceint d'une branche d'olivier, décernerai les récompenses aux vainqueurs. Déjà je me plais à conduire au temple les pompes solennelles, déjà je vois les taureaux tomber sous le fer sacré, déjà le théâtre m'apparaît avec ses décorations changeantes, déjà les captifs bretons y semblent dérouler les tapis de pourpre où sont peintes leurs défaites. Sur les portes du temple, je ferai représenter, en or et en ivoire, les combats livrés aux Gangarides, les armes victorieuses de Quirinus. On y verra le Nil, roulant immense, s'enfler sous le poids des flottes guerrières, et l'airain des vaisseaux s'élever dans les airs en colonnes superbes. On y verra aussi les villes de l'Asie domptées, le Niphate repoussé, le Parthe, qui met son espoir dans la fuite et dans ses flèches qu'il retourne contre nous

propter aquam, près-de l'eau,
 ubi ingens Mincius errat là où le grand Mincio erre
 flexibus tardis, avec des replis qui-le-retardent (lents),
 et prætexit ripas et borde ses rives
 tenera arundine. d'un tendre roseau.
 In medio Au milieu-de l'édifice
 erit mihi Cæsar, sera à moi César,
 tenebitque templum. et il occupera le temple.
 Ego victor, Moi vainqueur,
 et conspectus et remarquable
 in ostro Tyrion, dans (sous) une pourpre de-Tyr,
 agitabo illi ad flumina je conduirai pour lui près du fleuve
 centum currus cent chars
 quadrijugos. attelés-de-quatre-chevaux.
 Cuncta Græcia, Toute la Grèce,
 linquens Alpheum quittant l'Alphée
 lucosque Molorchi, et les bois de Molorchus,
 decernet mihi cursibus luttera pour moi à la course
 et cæstu crudo. et au ceste de-cuir-cru.
 Ipse, ornatus caput Moi-même, orné à la tête
 foliis olivæ tonsæ, de feuilles d'olivier taillé,
 feram dona. j'apporterai des dons (donnerai des prix).
 Jam nunc juvat Déjà maintenant il me plaît
 ducere ad delubra de conduire vers le temple
 pompas solennes, des pompes (processions) solennelles,
 videreque juvencos cæsos ; et de voir les jeunes-taureaux immolés ;
 vel ut scena discedat ou-bien comment la scène s'éloigne
 frontibus versis, le front (le devant) étant retourné,
 utque Britanni et comment les Bretons
 intexti tissés (brodés)-sur la toile
 tollant aulæa purpurea. lèvent le rideau de-pourpre.
 In foribus Sur les portes
 faciam pugnam je ferai (représenterai) le combat
 Gangaridum des Gangarides
 ex auro d'or (en or)
 elephantoque solido, et d'ivoire (en ivoire) massif,
 armaque Quirini victoris ; et les armes de Quirinus vainqueur ;
 atque hic Nilum et là je représenterai le Nil
 undantem bello bouillonnant par la guerre
 fluentemque magnum, et coulant grand (à gros flots),
 ac columnas surgentes et les colonnes qui-s'élèvent (sont érigées)
 ære navali. avec l'airain des-voisieux.
 Addam J'y ajouterai
 urbes domitas Asiæ, les villes domptées de l'Asie.
 Niphatenque pulsum, et le Niphate repoussé,
 Parthumque fidentem fuga et le Parthe se-fiant à la fuite [rière)
 sagittisque versis, et à ses flèches retournées (lancées en ar-

Et duo rapta manu diverso ex hoste tropæa,
 Bisque triumphatas utroque ab littore gentes.
 Stabunt et Parii lapides, spirantia signa,
 Assaraci proles, demissæque ab Jove gentis 35
 Nomina, Trosque parens, et Trojæ Cynthus auctor.
 Invidia infelix Furiæ amnemque severum
 Cocyti metuet, tortosque Ixionis angues,
 Immanemque rotam, et non exsuperabile saxum.
 Interea Dryadum silvas saltusque sequamur 40
 Intactos : tua, Mæcenas, haud mollia jussa.
 Te sine nil altum mens inchoat. En age, segnes
 Rumpe moras ; vocat ingenti clamore Cithæron,
 Taygetique canes, domitrixque Epidaurus equorum¹
 Et vox assensu nemorum ingeminata remugit. 45
 Mox tamen ardentem accingar dicere pugnas
 Cæsaris, et nomen fama tot ferre per annos,
 Tithoni prima quot abest ab origine Cæsar.
 Seu quis, Olympiacæ miratus præmia palmæ,

on y verra deux trophées enlevés sur deux ennemis différents, et de l'une à l'autre mer les nations deux fois menées en triomphe. Je veux que le marbre de Paros, s'animant sous le ciseau, fasse revivre la race d'Assaracus, et cette longue suite de héros descendus de Jupiter, et Tros, leur père, et Apollon Cynthien, qui a bâti Troie. Là aussi figurera l'Envie, la malheureuse Envie, qui redoute les Euménides, le noir Cocyte, les serpents tortueux d'Ixion qui l'attachent à sa roue éternellement tournante, et le rocher que Sisyphe soulève toujours en vain.

Cependant suivons les Dryades dans leurs forêts, et cherchons des sentiers inconnus aux Muses latines. C'est par ton ordre, ô Mécène, que j'entreprends cette œuvre difficile. Sans toi, mon esprit ne forme aucun projet élevé. Eh bien ! triomphe de ma longue paresse, allons ! Le Cithéron nous appelle à grands cris ; j'entends aboyer les chiens du Taygète, hennir les chevaux d'Épidaure, et l'écho des bois nous renvoie, en les redoublant, ces bruyantes clameurs. Bientôt, cependant, je me préparerai à chanter les grands exploits de César et à faire vivre son nom dans la mémoire des hommes autant de siècles qu'il s'en est écoulé depuis la naissance de Tithon jusqu'à lui.

Soit qu'aspirant aux palmes triomphales d'Olympie, tu élèves des

et deux trophées
 enlevés avec la main
 sur un ennemi de-diverses-contrées,
 et les nations dont-on-a-triomphe deux-fois
 de (sur) l'un-et-l'autre rivage.
 Des pierres (marbres) de-Paros aussi
 y seront-debout,
 reliefs vivants,
 la race d'Assaracus,
 et les noms de sa famille
 descendue de Jupiter,
 et Tros son père,
 et le dieu du-Cynthe fondateur de Troie.
 L'Envie infortunée (vaincue)
 y craindra les Furies
 et le fleuve sévère du Cocyte,
 et les serpents enlacés autour d'Ixion,
 et sa roue immense,
 et le rocher non possible-à-vaincre.
 Cependant
 poursuivons les forêts des Dryades
 et leurs bois non-foulés :
 ce sont tes ordres non doux (non faciles),
 Mécène.
 Sans toi mon esprit
 n'entreprend rien d'élevé.
 Eh bien allons,
 romps (fais cesser) les retards paresseux :
 le Cithéron nous appelle
 avec un grand cri,
 et les chiens du Taygète,
 et Épidaure
 qui-dompte les chevaux ;
 et la voix retentit
 redoublée (répétée)
 par l'écho des bois.
 Bientôt toutefois je me-disposerai
 à dire les combats ardents
 de César,
 et à porter (étendre) son nom
 par la renommée
 pendant autant d'années,
 que César est-éloigné (qu'il y en a jusqu'à lui)
 de la première origine de Tithon.
 Soit-que quelqu'un,
 admirant (enviant) les récompenses
 de la palme d'Olympie,

Pascit equos, seu quis fortes ad aratra juvencos, 50
 Corpora præcipue matrum legat. Optima torvæ
 Forma bovis, cui turpe caput, cui plurima cervix,
 Et crurum tenuis a mento palearia pendent ;
 Tum longo nullus lateri modus ; omnia magna,
 Pes etiam, et camuris hirtæ sub cornibus aures. 55
 Nec mihi displiceat maculis insignis et albo,
 Aut juga detrectans, interdumque aspera cornu,
 Et faciem tauro propior ; quæque ardua tota,
 Et gradiens ima verrit vestigia cauda.
 Ætas Lucinam justosque pati hymenæos 60
 Desinit ante decem, post quatuor incipit annos :
 Cetera nec feturæ habilis, nec fortis aratris.
 Interea, superat gregibus dum læta juventas,
 Solve mares ; mitte in Venerem pecuaria primus,
 Atque aliam ex alia generando suffice prolem. 65

coursiers pour la lice ; soit que tu nourrisses de vigoureux taureaux pour la charrue, le point essentiel, c'est le choix des mères. La meilleure génisse a quelque chose de farouche dans le regard, la tête énorme, le cou épais, de larges fanons tombant jusqu'aux genoux, les flancs démesurément allongés ; que tout en elle soit grand et fort, même le pied, et que sous ses cornes courbées en dedans se dressent deux oreilles velues. J'aimerais encore celle qui, marquée de blanc et de noir, portant impatientement le joug et menaçant parfois de la corne, se rapproche du taureau par le muflé, et qui, haute de stature, balaye de sa longue queue la trace de ses pas.

Pour elle, l'âge propice à l'hymen et aux travaux de Lucine commence après quatre ans et finit avant dix ; plus jeune ou plus vieille, elle n'est ni propre à porter, ni assez forte pour la charrue. Profite donc du temps de sa féconde jeunesse, et lâche vers elle tes taureaux. Sois le premier à les envoyer aux combats de Vénus, et qu'une génération nouvelle, remplaçant la génération qui s'éteint perpétue

pascit equos, fasse-pâtre des chevaux,
 seu quis soit-que quelqu'un *fasse pâtre*
 juvencos fortes de jeunes-taureaux vigoureux
 ad aratra, pour la charrue,
 legat qu'il choisisse
 præcipue principalement (avec le plus grand soin)
 corpora matrum. les corps des mères.
 Forma La forme (le corps)
 bovis torvæ d'une génisse au-regard-de-travers
 optima, *est* la meilleure,
 cui caput turpe, à laquelle *est* une tête difforme *de grosseur*
 cui cervix plurima, à laquelle *est* un cou très-fort,
 et palearia pendent et à laquelle les fanons pendent
 a mento tenuis crurum ; du menton jusqu'aux jambes ;
 tum nullus modus puis aucune mesure
 lateri longo ; *n'est* à son flanc allongé ;
 omnia magna, tout *est* grand *en elle*
 pes etiam, le pied même,
 et aures hirtæ et des oreilles hérissées (velues) *sont* à elle
 sub cornibus camuris. sous des cornes courbées-en-dedans.
 Nec displiceat mihi Et elle ne déplairait pas à moi
 insignis étant remarquable [ches),
 maculis et albo, par des taches et du blanc (des taches blan-
 aut detrectans juga, ou refusant le joug,
 interdumque aspera cornu, et étant parfois menaçante de la corne,
 et propior tauro faciem ; et plus proche du taureau par l'aspect ;
 quæque ardua tota, et (ni) celle qui *se tient* droite tout-entière,
 et gradiens verrit vestigia et en marchant balaye ses traces
 ima cauda. de l'extrémité-de sa queue.
 Ætas pati Lucinam L'âge de supporter Lucine
 hymenæosque justos et des hymens convenables
 desinit ante decem annos, finit avant dix ans,
 incipit post quatuor : commence après quatre *ans* :
 cetera le reste-de l'âge
 neo habilis feturæ, *n'est* ni propre à la reproduction,
 nec fortis aratris. ni vigoureux pour la charrue.
 Interea, Cependant (dans cet intervalle),
 dum juventas læta tandis qu'une jeunesse féconde
 superat gregibus, est-dans-sa-plénitude aux troupeaux,
 solve mares ; détache les mâles ;
 primus le premier (le plus tôt possible)
 mitte pecuaria envoie les troupeaux
 in Venerem, à Vénus (à la reproduction),
 atque suffice et substitue
 generando en produisant (par la production)
 aliam prolem une autre race
 ex alia. à-la-suite d'une autre (à celle qui s'en va).

Optima quæque dies miseris mortalibus ævi
 Prima fugit : subeunt morbi, tristisque senectus,
 Et labor, et duræ rapit inclementia mortis.

Semper erunt quarum mutari corpora malis :
 Semper enim refice ; ac, ne post amissa requiras, 70
 Anteveni, et sobolem armento sortire quotannis.

Nec non et pecori est idem delectus equino.
 Tu modo, quos in spem statuis submittere gentis,
 Præcipuum jam inde a teneris impende laborem.
 Continuo pecoris generosi pullus in arvis 75
 Altius ingreditur, et mollia crura reponit.

Primus et ire viam, et fluvios tentare minaces
 Audet, et ignoto sese committere ponti ;
 Nec vanos horret strepitus. Illi ardua cervix,
 Argutumque caput, brevis alvus, obesaque terga ; 80
 Luxuriatque toris animosum pectus. Honesti
 Spadices, glaucique ; color deterrimus albis,
 Et gilvo. Tum, si qua sonum procul arma dedere,

la race de tes troupeaux. Hélas ! pour les êtres mortels, les plus beaux jours sont les premiers qui s'envolent ! bientôt arrivent les infirmités, la triste vieillesse, les souffrances, et enfin la mort, l'impitoyable mort, qui nous enlève.

Tu trouveras toujours dans tes étables quelques génisses à réformer : opère ces réformes nécessaires ; mais, pour n'avoir pas à regretter plus tard d'irréparables pertes, pourvois d'avance aux vides de ton troupeau, et forme chaque année de nouveaux nourrissons.

Le choix des chevaux n'exige pas une attention moins sévère. Ceux que tu destines à multiplier l'espèce devront être, dès leur âge le plus tendre, l'objet de tous tes soins. On distingue sans peine le poulain de bonne race à la fierté de son port, à la souplesse de ses jarrets. Le premier, il ose aller en avant, braver les ondes menaçantes, se risquer sur un pont inconnu ; il ne s'épouvante pas d'un vain bruit. Son encolure est hardie, sa tête effilée, son ventre court, sa croupe rebondie, et le jeu de ses muscles se dessine vigoureusement sur son généreux poitrail. Pour la couleur, on estime les bai brun et le gris pommelé ; on fait peu de cas du blanc et de l'alezan clair. Entend-il au loin le bruit des armes ? il ne sait plus

Quæque dies optima ævi
 fugit prima
 mortalibus miseris :
 morbi subeunt,
 tristisque senectus,
 et labor,
 et inclementia mortis duræ
 rapit.

Semper erunt
 quarum malis
 corpora mutari :
 semper enim refice ;
 ac anteveni,
 ne requiras post
 amissa,
 et sortire quotannis
 sobolem armento.

Nec non et idem delectus
 est
 pecori equino.
 Tu modo jam inde a teneris
 impende
 laborem præcipuum,
 quos statuis
 submittere
 in spem gentis.
 Continuo
 pullus pecoris generosi
 ingreditur altius
 in arvis,
 et reponit crura mollia.
 Audet primus et ire viam,
 et tentare fluvios minaces,
 et sese committere
 ponti ignoto ;
 nec horret vanos strepitus.
 Illi cervix ardua,
 caputque argutum,
 alvus brevis,
 tergaque obesa ;
 pectusque animosum
 luxuriat toris.
 Spadices, glaucique
 honesti ;
 deterrimus color albis,
 et gilvo.
 Tum, si qua arma

Tout jour (l'âge) le meilleur de la vie
 s'enfuit le premier
 pour les mortels malheureux :
 les maladies viennent-ensuite,
 et la triste vieillesse,
 et le travail,
 et la rigueur de la mort cruelle
 les enlève.

Toujours il y aura *des mères*
 dont tu aimeras-mieux [placer] :
 les corps être changés (que tu voudras remp-
 toujours en effet remplace-les,
 et prends-les-devants,
 de peur que tu ne regrettes ensuite (trop tard)
 les corps perdus (les mères perdues),
 et choisis chaque-année
 une lignée dans le troupeau.

Et aussi le même choix
 est (doit être fait)
 pour un troupeau de-chevaux.
 Toi seulement déjà dès les tendres *années*
 consacre
 un travail (soin) particulier
 à ceux que tu décides
 de laisser-grandir
 pour l'espoir de la race.
 D'abord
 le poulain d'un troupeau généreux
 marche plus fièrement
 dans les champs,
 et pose les jambes molles (avec souplesse).
 Il ose le premier et parcourir un chemin,
 et affronter les fleuves menaçants,
 et se confier
 à un pont inconnu *de lui* ;
 et il ne s'éffraye pas de vains bruits.
 À lui *est* un cou élevé,
 et une tête effilée (petite),
 un ventre court (resserré),
 et un dos gras ;
 et *son* poitrail généreux
 est-riche de muscles.
 Les *chevaux* bai, et les *chevaux* ardoisés
 sont beaux (les plus beaux) ;
 la pire couleur *est* aux *chevaux* blancs,
 et à l'alezan.
 De-plus, si quelques (des) armes

Stare loco nescit, micat auribus, et tremit artus,
 Collectumque fremens volvit sub naribus ignem¹. 85
 Densa juba, et dextro jactata recumbit in armo.
 At duplex agitur per lumbos spina²; cavatque
 Tellurem et solido graviter sonat ungula cornu.
 Talis Amyclæi domitus Pollucis habenis
 Cyllarus³, et, quorum Graii meminere pœtæ, 90
 Martis equi bijuges, et magni currus Achillis:
 Talis et ipse jubam cervice effudit equina
 Conjugis adventu pernix Saturnus⁴, et altum
 Pelion hinnitu fugiens implevit acuto.
 Hunc quoque, ubi aut morbo gravis, aut jam segnior annis 95
 Deficit, abde domo; nec turpi ignosce senectæ.
 Frigidus in Venerem senior, frustra que laborem
 Ingratum trahit; et, si quando ad prælia ventum est,
 Ut quondam in stipulis magnus sine viribus ignis,

rester en place, il dresse les oreilles, tout son corps tressaille, et le feu s'échappe de ses naseaux brûlants; son épaisse crinière s'élève en ondes, et retombe agitée sur son épaule droite. On sent comme une double épine sur son dos frémissant; de son pied il creuse la terre et la fait résonner sous sa corne vigoureuse. Tel fut Cyllare, que la main de Pollux d'Amyclée sut dompter; tels furent les chevaux que le dieu Mars attelait à son char; tels ceux du grand Achille, si célèbres dans les chants des poètes grecs; tel Saturne lui-même, surpris par son épouse, déploya sur son cou nerveux sa flottante crinière, et, dans sa fuite rapide, remplit les sommets du Pélion de ses hennissements.

Quand l'étalon, affaibli par les maladies ou devenu pesant par l'effet des années, fait défaut à sa tâche, éloigne-le du haras: et n'épargne pas sa vieillesse déshonorée. Glacé par l'âge, il est inhabile aux travaux de Vénus; il s'y épuise en efforts stériles, et si quelquefois il s'engage dans ces rudes combats, il s'y tourmente en vain, pareil, en son ardeur inutile, à ces feux sans

dedere sonum ont donné (fait) du bruit
 procul, à quelque-distance,
 nescit stare loco, il ne-sait-pas se-tenir en place,
 micat auribus, il s'agit par les oreilles (les dresse),
 et tremit artus, et tressaille de ses membres,
 fremensque et frémissant
 volvit sub naribus il roule sous ses naseaux (il souffle)
 ignem du feu (une respiration ardente)
 collectum. amassé (et épaisse).
 Juba densa, Sa crinière est épaisse,
 et jactata et secouée
 recumbit in armo dextro. retombe sur l'épaule droite.
 At spina Mais son épine
 agitur duplex per lumbos; s'étend double le-long-de ses reins;
 cavatque tellurem et il creuse la terre
 et ungula sonat graviter et son sabot retentit pesamment
 cornu solido. d'une corne épaisse.
 Talis Cyllare Tel était Cyllare
 domitus habenis dompté par les rênes
 Pollucis Amyclæi, de Pollux d'Amycla,
 et equi bijuges Marti, et les chevaux attelés-à-deux de Mars,
 quorum pœtæ Graii dont les poètes Grecs
 meminere, font-mention,
 et currus magni Achillis: et le char (l'attelage) du grand Achille:
 talis et ipse tel aussi lui-même
 pernix Saturnus le rapide Saturne
 effudit jubam répandit (secoua) sa crinière
 cervice equina sur son cou de-cheval
 adventu conjugis, à l'approche de son épouse,
 et fugiens et en fuyant
 implevit hinnitu acuto remplit d'un hennissement perçant
 Pelion altum. le Pélion élevé.
 Abde hunc quoque Éloigne celui-ci aussi
 domo, de la maison,
 ubi deficit lorsqu'il défaille
 aut gravis morbo, ou-bien appesanti par la maladie,
 aut jam segnior annis; ou déjà plus ralenti (affaibli) par les années;
 nec ignosce turpi senectæ. et n'épargne pas une honteuse vieillesse.
 Senior Vieux
 frigidus in Venerem, il est froid pour les plaisirs de Vénus,
 trahitque frustra et traîne (continue) en-vain
 laborem ingratum; un travail ingrat;
 et, si quando et, si quelquefois
 est ventum ad prælia, on en est venu aux combats,
 furit incassum il s'emporte inutilement,
 ut quondam magnus ignis comme quelquefois un grand feu
 sine viribus sans forces

incassum furit. Ergo animos ævumque notabis 100
 Præcipue : hinc alias artes, prolemque parentum,
 Et quis cuique dolor victo, quæ gloria palmæ.
 Nonne vides, quum præcipiti certamine campum
 Corripuere, ruuntque effusi carcere currus ;
 Quum spes arrectæ juvenum, exsultantiaque haurit 105
 Corda pavor pulsans ? illi instant verbera torto,
 Et proni dant lora ; volat vi fervidus axis :
 Jamque humiles, jamque elati sublime videntur
 Aera per vacuum ferri, atque assurgere in auras ;
 Nec mora, nec requies. At fulvæ nimbus arenæ 110
 Tollitur ; humescunt spumis flatuque sequentum :
 Tantus amor laudum, tantæ est Victoria curæ !
 Primus Erichthonius currus et quatuor ausus
 Jungere equos, rapidisque rotis insistere victor.
 Frena Pelethronii Lapithæ gyrosque dedere, 115
 Impositi dorso, atque equitem docuere sub armis

force et sans chaleur allumés dans nos chaumes. Assure-toi donc, avant tout, de l'âge, de l'origine, de la vigueur et des autres qualités de ton coursier ; sache s'il est sensible à la honte d'être vaincu, à la gloire de remporter la palme. Vois-tu, dans les combats de la course, comme les chars, se précipitant hors des barrières, s'élançant à la fois et dévorent l'espace ! comme les cœurs tressaillent, enflammés par l'espérance de la victoire ou agités par la crainte de la défaite ! Les conducteurs font siffler le fouet noueux, et, penchés sur leurs coursiers, leur abandonnent les rênes. L'essieu s'allume, le char vole ; tantôt ils se baissent, tantôt ils se dressent, et semblent monter dans les airs, emportés sur l'aile des vents. Point de repos, point de relâche. Cependant un nuage de poussière s'élève et les enveloppe. Les vainqueurs sont mouillés de l'écume et de l'humide haleine de ceux qui les suivent, tant est grand l'amour de la gloire, tant la victoire a de prix !

Érichthon osa le premier atteler quatre chevaux de front, et, porté sur de rapides roues, se tenir en vainqueur sur un char. Montés sur le dos de ces fiers animaux, les Lapithes les accoutumèrent au frein et aux évolutions, leur apprirent à bondir sous le cavalier armé, et

in stipulis. dans des chaumes.
 Ergo En-conséquence
 notabis præcipue tu observeras principalement
 animos ævumque : les dispositions et l'âge :
 hinc alias artes, puis les autres goûts,
 prolemque parentum, et la race des parents (de qui il est né),
 et quis dolor et quelle douleur
 cuique victo, est à chacun ayant (d'avoir) été vaincu,
 quæ gloria palmæ. quelle fierté de la palme *obtenue*.
 Nonne vides, Ne vois-tu pas,
 quum currus lorsque les chars
 effusi carcere lancés-hors de la prison (de la barrière)
 corripuere campum ont saisi (dévorent) la plaine
 certamine præcipiti, avec un effort rapide,
 ruuntque ; et se-précipitent ;
 quum spes juvenum lorsque les espérances des jeunes-gens
 arrectæ, sont dressées (excitées),
 pavorque pulsans et que la peur en les faisant-battre
 haurit corda exsultantia ? agite leurs cœurs tressaillants ?
 illi instant verbera torto, ceux-là se-penchent avec le fouet tressé,
 et proni et tendus-en-avant
 dant lora ; donnent (lâchent) les rênes ;
 axis fervidus volat vi : l'axe échauffé vole avec impétuosité :
 jamque humiles, et déjà (tantôt) humbles,
 jamque elati sublime et déjà (tantôt) dressés en-haut
 videntur ferri ils semblent être emportés
 per aera vacuum, à-travers l'air vide,
 atque assurgere in auras ; et s'élever dans les brises (dans l'air) ;
 nec mora, nec requies. ni retard, ni repos.
 At nimbus arenæ fulvæ Mais un nuage de sable jaune
 tollitur ; s'élève ;
 humescunt spumis ils sont-humides de l'écume
 flatuque sequentum : et du souffle de ceux-qui-les-suivent :
 tantus amor laudum, tant est grand l'amour des louanges,
 tantæ curæ est victoria ! à si-grand souci (si désirée) est la victoire !
 Erichthonius Érichthonius
 ausus primus osa le premier
 jungere currus atteler des chars
 et quatuor equos, et (avec) quatre chevaux,
 victorque et vainqueur *de ses chevaux domptés*
 insistere rotis rapidis. se-tenir sur les roues rapides (le char).
 Lapithæ Pelethronii Les Lapithes Péléthroniens
 dedere frena donnèrent (inventèrent) le frein
 gyrosque, et les cercles *décrits par le cheval*,
 impositi dorso, placés sur le dos *du coursier*,
 atque docuere equitem et enseignèrent au cavalier
 insultare solo sub armis, à bondir sur le sol sous (en) armes,

Insultare solo, et gressus glomerare superbos.
 Æquus uterque labor¹ ; æque juvenemque magistri
 Exquirunt, calidumque animis et cursibus acrem ;
 Quamvis sæpe fuga versos ille egerit hostes, 120
 Et patriam Epirum referat, fortesque Mycenas,
 Neptunique ipsa deducat origine gentem.
 His animadversis, instant sub tempus et omnes
 Impendunt curas denso distendere pingui²
 Quem legere ducem et pecori dixere³ maritum ; 125
 Florentesque secant herbas, fluviosque ministrant,
 Farraque, ne blando nequeat superesse labori,
 Invalidique patrum referant jejunia nati.
 Ipsa autem macie tenuant armenta volentes ;
 Atque ubi concubitus primos jam nota voluptas 130
 Sollicitat, frondesque negant, et fontibus arcent ;
 Sæpe etiam cursu quatiunt, et sole fatigant.

à rassembler leurs pas avec grâce. Les deux exercices du char et du manège sont également difficiles, et les maîtres de l'art exigent également dans leur élève la jeunesse, l'ardeur et la légèreté à la course ; sans cela n'espère rien du coursier, eût-il d'ailleurs cent fois poursuivi l'ennemi en déroute, eût-il pour patrie l'Épire et la puissante Mycènes, et fût-il né du trident même de Neptune.

Ces observations faites, et lorsque s'approche le temps des amours, applique tes soins à donner une nourriture solide et abondante à celui que tu choisis pour le chef et l'époux de ton troupeau. Fauche pour lui les herbes tendres et n'épargne ni la boisson ni la farine, de peur qu'il ne succombe aux doux travaux qui l'attendent, et que la débilité des enfants n'accuse un jour la faiblesse du père. Au contraire, on fait tout pour amaigrir les mères, et sitôt que les premiers aiguillons de la volupté les sollicitent aux amoureux plaisirs, on leur retranche le feuillage, on les éloigne des fontaines. Souvent même on les fatigue, on les exténue par des courses forcées en plein soleil, alors que l'aire gémit sous les coups redoublés du pesant fléau

et à ramasser
 sa marche superbe.
 L'un-et-l'autre travail
 est égal en difficulté ;
 les maîtres (les éleveurs)
 recherchent également
 un cheval et jeune,
 et chaud (bouillant) d'ardeur
 et vif à la course ;
 bien-que souvent sans ces qualités
 celui-là (le cheval)
 ait repoussé les ennemis
 retournés (mis en déroute) par la fuite,
 et qu'il rapporte (cite) comme sa patrie
 l'Épire,
 et la puissante Mycènes,
 et qu'il tire sa race
 de l'origine même de Neptune.
 Ces choses étant observées,
 ils s'occupent au temps de la reproduction
 et appliquent tous leurs soins
 à gonfler d'une graisse serrée (ferme)
 celui-qu'ils ont choisi pour chef,
 et qu'ils ont désigné pour étalon
 au troupeau ;
 et ils coupent pour lui
 des herbes fleuries,
 et lui fournissent (donnent) de l'eau,
 et du froment,
 de peur qu'il ne puisse survivre
 à son doux travail,
 et que les enfants sans-vigueur
 ne reproduisent (ne se ressentent de)
 les jeunes de leurs pères.
 Ils amaigrissent au-contraire
 par la maigreur
 le voulant (à dessein)
 les cavales elles-mêmes ;
 et dès que la volupté
 connue (dont elles ont le sentiment)
 réclame déjà
 le premier accouplement,
 et ils leur refusent le feuillage,
 et ils les écartent des fontaines ;
 souvent aussi ils les épuisent à la course
 et les fatiguent au soleil,
 alors-que l'aire gémit

Quum graviter tunsis gemit area frugibus, et quum
 Surgentem ad Zephyrum paleæ jactantur inanes.
 Hoc faciunt nimio ne luxu obtusior usus 135
 Sit genitali arvo¹, et sulcos oblimet inertes ;
 Sed rapiat sitiens Venerem², interiusque recondat.
 Rursus cura patrum cadere, et succedere matrum
 Incipit. Exactis gravidæ quum mensibus errant,
 Non illas gravibus quisquam juga ducere plaustris, 140
 Non saltu superare viam sit passus, et acri
 Carpere prata fuga, fluviosque innare rapaces.
 Saltibus in vacuis pascant, et plena secundum
 Flumina, muscus ubi, et viridissima gramine ripa,
 Speluncæque tegant, et saxea procubet umbra. 145
 Est lucos Silari circa ilicibusque virentem
 Plurimus Alburnum volitans, cui nomen asilo
 Romanum est, æstron³ Graii vertere vocantes,
 Asper, acerba sonans ; quo tota exterrita silvis
 Diffugiunt armenta ; furit mugitibus æther 150

et que la paille légère voltige emportée par le vent qui se lève. On les traite ainsi de peur qu'un excès de graisse n'obstrue les secrètes voies du champ de l'amour et ne rende stériles, en les recouvrant. les sillons qui doivent être fécondés, et afin qu'ayant soif de Vénus, elles saisissant avec plus d'avidité les germes créateurs et s'en pénètrent plus profondément.

Bientôt on n'a plus à s'occuper des pères, et les mères à leur tour réclament tous les soins, alors que, les mois de la gestation révolus, elles errent chargées de leur fruit. Qu'on se garde bien alors de les atteler aux pesants chariots : qu'on les empêche de franchir les routes en sautant, de courir au galop dans les prairies, de traverser à la nage les fleuves aux rapides courants. Mais qu'elles paissent dans des lieux solitaires, le long des ruisseaux coulant à pleins bords, et dont les rives leur offrant un lit de mousse, un vert gazon, des grottes qui les abritent et l'ombre prolongée des rochers.

Dans les bois de Silare, autour des verdoyantes forêts d'yeuses de l'Alburne, voltige un insecte que les Latins ont surnommé *asilus* ; les Grecs l'appellent *æstron*. Cette mouche, armée d'un redoutable aiguillon, et qu'annonce le bruit aigre et sec de ses ailes, met en fuite les troupeaux épouvantés, qui se dispersent çà et là

frugibus tunsis graviter, sous les grains battus pesamment,
 et quum paleæ inanes et que les pailles vides
 jactantur sont jetées
 au Zephyrum surgentem. au Zéphyr qui-se-lève.
 Faciunt hoc Ils font cela
 ne luxu nimio de peur que par une graisse excessive
 usus sit obtusior la pratique ne soit trop émoussée
 arvo genitali, au champ génital,
 et oblimet sulcos inertes ; et ne couvre-de-graisse les sillons stériles ;
 sed sitiens mais *pour qu'*altérée
 rapiat Venerem, elle reçoive-avidement Vénus (la semence),
 recondatque interius. et *la* cache plus avant *dans son corps*.
 Rursus De-nouveau (ensuite)
 cura patrum le soin à *prendre* des pères
 incipit cadere, commence à tomber (à cesser),
 et matrum et *le soin* des mères
 succedere. à *y* succéder.
 Quum errant gravidæ Lorsqu'elles errent *étant* pleines,
 mensibus exactis, les mois *de gestation* étant accomplis,
 non quisquam passus sit que personne ne permette
 illas ducere juga elles conduire (porter) le joug
 plaustris gravibus, à des chariots (de chariots) pesants,
 non superare viam saltu, ni franchir la route d'un saut,
 et carpere prata et parcourir les prairies
 fuga acri, d'une fuite (course) rapide,
 innareque fluvios rapaces. et nager-dans les fleuves qui-entraînent.
 Pascant Qu'elles paissent
 in saltibus vacuis, dans des pâturages vides,
 et secundum flumina et le-long-de fleuves
 plena, pleins (aux rives basses),
 ubi muscus, où *il y a* de la mousse,
 et ripa viridissima gramine, et où la rive *est* très-verte de gazon,
 speluncæque tegant, et que des grottes *les* abritent,
 et umbra saxea procubet. et que l'ombre des-roches se-projette.
 Est circa lucos Silari Il est autour des bois du Silare
 Alburnumque et de l'Alburno
 virentem ilicibus verdoyant d'yeuses
 volitans plurimus, un *insecte* volant très-nombreux,
 cui auquel
 est nomen romanum asilo, est le nom romain asilus,
 Graii vertere les Grecs ont tourné (exprimé)
 vocantes æstron ; l'appelant *æstros* ;
 asper, sonans acerba ; piquant, rendant-un-son aigre ;
 quo armenta tota par lequel les troupeaux tout-entiers
 exterrita effrayés
 diffugiunt silvis ; fuient-ça-et-là dans les forêts ;
 æther furit l'air est (semble être)-en-fureur

Concussus, silvæque, et sicci ripa Tanagri.
 Hoc quondam monstro horribiles exercuit iras
 Inachiae Juno pestem meditata juvencae¹.
 Hunc quoque, nam mediis fervoribus acrior instat,
 Arcebis gravido pecori, armentaque pasces 155
 Sole recens orto, aut noctem ducentibus astris.
 Post partum, cura in vitulos traducitur omnis ;
 Continuoque notas et nomina gentis inurunt,
 Et quos aut pecori malint submittere habendo,
 Aut aris servare sacros, aut scindere terram, 160
 Et campum horrentem fractis invertere glebis.
 Cetera pascuntur virides armenta per herbas.
 Tu, quos ad studium atque usum formabis agrestem,
 Jam vitulos hortare, viamque insiste domandi,
 Dum faciles animi juvenum, dum mobilis ætas. 165
 Ac primum laxos tenui de vimine circlos
 Cervici subnecte ; dehinc, ubi libera colla

dans les bois : l'air ébranlé, les forêts, les rives desséchées du Tanagre répètent leurs affreux mugissements. C'est de ce monstre ailé que se servit autrefois l'implacable colère de Junon, quand elle résolut la perte de la génisse, fille errante d'Inachus. Écarte-le donc de tes vaches pleines, et comme les ardeurs du midi allument surtout sa fureur, conduis tes troupeaux au pâturage le matin, peu après le lever du soleil, ou le soir, quand les étoiles ramènent la nuit.

Dès que les vaches ont mis bas, tous les soins doivent se porter sur les petits. Et d'abord le fer brûlant les marque d'une empreinte qui fera connaître et leur race et l'emploi auquel on les destine. Les uns sont réservés pour la propagation de l'espèce ; les autres pour les autels des dieux ; ceux-ci fendront la terre et retourneront, en la brisant, la glèbe qui hérissé la plaine ; le reste paîtra en liberté dans la verte prairie. Mais ceux que tu veux former au labour et aux travaux champêtres, commence de bonne heure à les dompter, tandis que leur naturel est facile encore et que leur âge se prête à tout. D'abord, qu'un large cercle d'osier léger flotte autour de leur cou ; puis, quand ils auront accoutumé leur tête libre encore à ce

concussus mugitibus,
 silvæque
 et ripa Tanagri sicci.
 Hoc monstro quondam
 Juno
 exercuit iras horribiles,
 meditata pestem
 juvencae Inachiae.
 Arcebis quoque hunc
 pecori gravido,
 nam instat acrior
 mediis fervoribus,
 pascesque armenta
 sole orto recens,
 aut astris
 ducentibus noctem.
 Post partum,
 omnis cura traducitur
 in vitulos ;
 continuoque inurunt
 notas et nomina gentis,
 et quos malint
 aut submittere
 habendo pecori,
 aut servare aris sacros,
 aut scindere terram,
 et invertere campum
 horrentem
 glebis fractis.
 Cetera armenta
 pascuntur
 per herbas virides.
 Tu hortare
 jam vitulos,
 quos formabis
 ad studium
 atque usum agrestem,
 insisteque viam
 domandi,
 dum animi juvenum
 faciles,
 dum ætas mobilis.
 Ac primum subnecte cervici
 laxos circlos
 de tenui vimine ;
 dehinc,
 ubi assuerint servitio

ébranlé de leurs mugissements,
 et aussi les forêts
 et la rive du Tanagre desséché.
 À l'aide de ce monstre autrefois
 Junon
 exerça des colères épouvantables,
 méditant la perte
 de la génisse d'Inachus.
 Tu écarteras aussi cet insecte
 du troupeau plein (des femelles pleines),
 car il poursuit plus acharné
 au-milieu des ardeurs du soleil,
 et tu feras-paître tes troupeaux
 le soleil étant levé récemment,
 ou les astres
 amenant la nuit.
 Après l'accouchement,
 tout le soin se-transporte
 sur les veaux ;
 et d'abord ils impriment
 la marque et le nom de la famille,
 et marquent ceux qu'ils aiment-mieux
 ou laisser-grandir
 pour avoir du bétail (pour reproduire),
 ou réserver aux autels étant consacrés,
 ou fendre la terre,
 et retourner le champ
 hérissé de mottes
 les glèbes étant brisées (en les brisant).
 Le reste du bétail (des veaux)
 paît
 au-milieu des herbes vertes.
 Toi exhorte (excite) [que des veaux),
 déjà étant veaux (lorsqu'ils ne sont encore
 ceux-que tu formeras
 au travail
 et à la pratique des-champs,
 et suis le chemin (occupe-toi)
 de les dompter,
 tandis que les caractères d'eux étant jeune
 sont faciles (dociles)
 tandis que leur âge est mobile (souple).
 Et d'abord noue-leur cou
 de larges cercles
 faits d'un mince osier ;
 ensuite,
 quand ils auront accoutumé à la servitude

Servitio assuerint, ipsis e torquibus aptos
 Junge pares, et coge gradum conferre juvencos ;
 Atque illis jam sæpe rotæ ducantur inanes 170
 Per terram, et summo vestigia pulvere signent.
 Post valido nitens sub pondere faginus axis
 Instrepat, et junctos temo trahat æreus orbes.
 Interea pubi indomitæ non gramina tantum,
 Nec vescas salicum frondes, ulvamque paluſtrem, 175
 Sed frumenta manu carpes sata : nec tibi fetæ,
 More patrum, nivea implebunt mulctralia vaccæ,
 Sed tota in dulces consument ubera natos.
 Sin ad bella magis studium turmasque feroces,
 Aut Alphæa rotis prælabi flumina Pisæ, 180
 Et Jovis in luco currus agitare volantes,
 Primus equi labor est animos atque arma videre
 Bellantum, lituosque pati, tractuque gementem
 Ferre rotam, et stabulo frenos audire sonantes ;
 Tum magis atque magis blandis gaudere magistri 185

premier essai de servitude, qu'un lien commun rassemble deux jeunes taureaux et les force à marcher ensemble d'un pas égal. Déjà même tu peux leur faire traîner un char vide, qui laisse à peine sa trace sur la poussière. Enfin, qu'un essieu de frêne crie sous une charge pesante, et que ton attelage déjà robuste ne tire plus sans effort deux roues réunies à un timon d'airain. Cependant donne pour nourriture à cette jeunesse encore indomptée, non-seulement le menu fourrage, la feuille du saule et les herbes des marais, mais encore un peu de blé vert. Et quant aux vaches qui sont devenues mères, ne va pas, comme faisaient nos pères, emplir tes vases de leur lait blanc comme la neige : laisse-les plutôt épuiser pour leurs nourrissons les trésors de leurs mamelles.

Mais si tu aimes mieux élever des chevaux pour la guerre et pour les rudes exercices de la cavalerie, ou bien pour glisser sur de rapides roues aux bords de l'Alphée, ou pour faire voler un char dans les bois sacrés de Jupiter, accoutume de bonne heure ton élève à voir les armes, les guerriers pleins d'ardeur ; à entendre les clairons éclatants, et le roulement de la roue qui gémit, et le bruyant cliquetis des freins dans l'étable. Que de jour en jour il prenne plus de plaisir aux louanges de son maître, au doux retentissement de sa

colla libera,
 e torquibus ipsis
 junge aptos pares,
 et coge juvencos
 conferre gradum ;
 atque jam sæpe
 rotæ inanes
 ducantur illis
 per terram,
 et signent vestigia
 summo pulvere.
 Post axis faginus
 nitens sub pondere valido
 instrepat,
 et temo æreus
 trahat orbes junctos.
 Interea carpes manu
 non tantum gramina
 pubi indomitæ,
 nec frondes vescas salicum,
 ulvamque paluſtrem,
 sed frumenta sata :
 et vaccæ fetæ
 non implebunt tibi,
 more patrum,
 mulctralia nivea,
 sed consument
 tota ubera
 in dulces natos.
 Sin studium magis
 ad bella
 turmasque feroces,
 aut prælabi rotis
 flumina Alphæa Pisæ,
 et agitare in luco Jovis
 currus volantes,
 est primus labor equi,
 videre animos atque arma
 bellantum,
 patique lituos,
 ferreque rotam
 gementem tractu,
 et audire stabulo
 frenos sonantes ;
 tum
 gaudere magis atque magis
 laudibus blandis magistri,

leur cou libre,
 avec *leurs* colliers mêmes
 réunis-les attachés par-paire,
 et force les jeunes-bœufs [semble] ;
 à porter-ensemble *leur* pas (à marcher en-
 et que déjà *alors* souvent
 des roues (des chars) vides
 soient conduites (traînés) par eux
 sur la terre,
 et marquent *leurs* traces
 à-la-surface-de la poussière.
 Puis qu'un axe de-hêtre
 faisant-effort sous un poids puissant
 crie,
 et qu'un timon d'airain
 traîne des roues réunies.
 Cependant tu cueilleras avec la main
 non seulement des herbes
 pour la jeunesse (les veaux) non-domptée,
 ni (et) les feuilles maigres des saules,
 et l'ulve des-marais,
 mais *aussi* les *tiges* des blés semés :
 et les vaches qui-ont-mis-bas
 ne rempliront pas pour toi,
 selon la coutume de *nos* pères,
 les vases-à-traire blancs-comme-la-neige,
 mais dépenseront
 toutes *leurs* mamelles (tout leur lait)
 pour *nourrir leurs* doux petits.
 Mais-si le goût *est* plutôt à *toi*
tourné vers les guerres
 et les escadrons intrépides,
 ou de glisser sur des roues (un char)
 le long du fleuve Alphéen de Pise,
 et de lancer dans le bois de Jupiter
 des chars volants,
 c'est le premier travail du cheval,
 de voir l'ardeur et les armes
 de ceux-qui-font-la-guerre,
 et d'endurer les clairons,
 et de supporter la roue
 qui-gémit par le traînement,
 et d'entendre dans l'étable
 les freins retentissants ;
 puis
 de se-réjouir de plus en plus
 des éloges caressants de *son* maître,

Laudibus, et plausæ sonitum cervicis amare.
 Atque hæc jam primo depulsus ab ubere matris
 Audeat, inque vicem det mollibus ora capistris
 Invalidus, etiamque tremens, etiam inscius ævi¹.
 At, tribus exactis, ubi quarta accesserit æstas, 190
 Carpere mox gyrum incipiat, gradibusque sonare
 Compositis, sinuetque alterna volumina crurum,
 Sitque laboranti similis : tum cursibus auras
 Tum vocet, ac per aperta volans, ceu liber habenis,
 Æquora, vix summa vestigia ponat arena. 195
 Qualis Hyperboreis Aquilo quum densus ab oris
 Incubuit, Scythiæque hiemes atque arida differt
 Nubila : tum segetes altæ campique natantes
 Lenibus horrescunt flabris, summæque sonorem
 Dant silvæ, longique urgent ad littora fluctus : 200
 Ille volat, simul arva fuga, simul æquora verrens.
 Hic vel ad Elei metas et maxima campi

main qui le caresse. Commence à le former ainsi, à peine écarté de la mamelle de sa mère, et lorsque, faible, tout tremblant encore et sans expérience, il livre de lui-même sa bouche à un premier et léger bridon. Mais après trois ans, et quand déjà il atteint son quatrième été, qu'il commence dès lors à tourner en rond, à faire retentir la terre sous ses pas cadencés, à jeter et à ramener tour à tour ses jambes ; qu'il s'éprouve ainsi à la fatigue et au travail ; qu'ensuite il s'élance, provoque les vents à la course, et que volant libre du frein à travers la plaine, il imprime à peine sur la poussière la trace de ses pas. Tel l'Aquilon, au souffle puissant, fond des régions hyperboréennes et disperse au loin les frimas et les nuages secs de la Scythie. Alors les hautes moissons, ondulantes sous son haleine, frémissent mollement agitées ; les forêts sur les monts jettent de grands murmures, et les flots accourent de loin et se pressent sur le rivage. Ainsi vole l'Aquilon, balayant dans sa course rapide et la terre et les mers. Tu le verras, le coursier ainsi dressé, tourner la borne olympique dans les campagnes d'Élis ; tu

et d'aimer le bruit
 de son cou frappé par sa main.
 Et qu'il ose cela
 déjà écarté (aussitôt qu'on l'éloigne)
 de la première mamelle (pour la première
 de sa mère, [fois de la mamelle])
 et que tour-à-tour (dans un autre moment)
 il donne (confie) sa tête
 à une muselière molle,
 faible,
 et encore tremblant
 encore ignorant l'âge (sans assurance).
 Mais, trois étés étant passés,
 quand le quatrième été sera arrivé,
 que bientôt il commence
 à parcourir un cercle (tourner en cercle),
 et à retentir
 par des pas cadencés,
 et qu'il replie l'une-après-l'autre
 les courbes de ses jambes,
 et qu'il soit semblable
 à un être qui-se-donne-de-la-peine :
 qu'alors, alors il provoque les vents
 à la course,
 et que volant
 à-travers les plaines ouvertes,
 comme libre de rênes,
 il pose (imprime) à-peine ses traces
 à-la-surface du sable.
 Tel que l'Aquilon,
 lorsque l'Aquilon pressé (impétueux)
 s'est abattu
 des rives Hyperboréennes,
 et dissipe les hivers (frimas) de Scythie
 et les nuages secs (sans pluie) :
 alors les moissons hautes
 et les champs qui-ondulent
 frissonnent de souffles doux,
 et les forêts à-leur-cime
 donnent (rendent) un murmure,
 et des flots longs (immenses)
 se pressent vers les rivages :
 celui-là (l'Aquilon) vole,
 balayant dans sa course-rapide
 à-la-fois les champs, à-la-fois les mers.
 Celui-ci (le cheval) ou-bien suera
 pour atteindre les bornes d'Élis,

Sudabit spatia, et spumas aget ore cruentas ;
 Belgica vel molli melius feret esseda¹ collo.
 Tum demum crassa magnum farragine corpus 205
 Crescere jam domitis sinito ; namque ante domandum
 Ingentes tollent animos, prensique negabunt
 Verbera lenta pati, et duris parere lupatis.
 Sed non ulla magis vires industria firmat
 Quam Venerem et caeci stimulos avertere amoris, 210
 Sive boum, sive est cui gratior usus equorum.
 Atque ideo tauros procul atque in sola relegant
 Pascua, post montem oppositum, et trans flumina lata ;
 Aut intus clausos satura ad praesepia servant.
 Carpit enim vires paulatim, uritque videndo 215
 Femina, nec nemorum patitur meminisse nec herbæ.
 Dulcibus illa quidem illecebris et saepe superbos
 Cornibus inter se subigit decernere amantes.
 Pascitur in magna Sila formosa juvenca :
 Illi alternantes multa vi praelia miscent 220

le verras, couvert de sueur et d'une sanglante écume, parcourir la vaste carrière : ou bien, ployant son cou docile sous le char des Belges, il s'élançera au milieu des batailles. Ce n'est qu'après l'avoir ainsi dompté qu'on peut lui laisser prendre du corps par une nourriture plus abondante et plus forte : avant ce temps, sa fougue et sa fierté se révoltent contre le fouet, et il refuse d'obéir à la main qui lui fait sentir le frein.

Mais il n'est pas de plus sûr moyen de développer la vigueur, soit des taureaux, soit des chevaux, que d'écarter d'eux Vénus et les aiguillons de l'aveugle amour. C'est pour cela qu'on relègue les taureaux au loin, dans des pâtis solitaires, derrière une montagne, au delà de quelque large fleuve qui les sépare du troupeau, ou qu'on les tient renfermés dans l'étable, auprès d'une ample pâture. Car la vue d'une génisse les mine insensiblement, les consume d'amour et leur fait oublier les bois et les herbages. Souvent même celle-ci, par ses doux attraits, allume la guerre entre ses superbes amants, qui combattent pour elle à coups de cornes. Tandis qu'elle paît, belle et tranquille, dans les grands bois de Sila, ces fiers rivaux se livrent

et maxima spatia
 campi,
 et aget ore
 spumas cruentas ;
 vel feret melius
 esseda Belgica
 collo molli.
 Tum demum
 sinito corpus
 crescere magnum
 farragine crassa
 jam domitis ;
 namque ante domandum
 tollent animos ingentes,
 prensique negabunt pati
 verbera lenta,
 et parere lupatis duris.
 Sed non ulla industria
 firmat magis vires
 quam avertere Venerem
 et stimulos amoris caeci,
 sive usus boum,
 sive equorum
 est gratior cui.
 Atque ideo
 relegant tauros procul
 atque in pascua sola,
 post montem oppositum,
 et trans flumina lata ;
 aut servant clausos intus
 ad praesepia satura.
 Femina enim
 carpit vires paulatim,
 uritque videndo,
 nec patitur
 meminisse nemorum
 nec herbæ.
 Illa quidem
 dulcibus illecebris
 et subigit saepe
 superbos amantes
 decernere inter se
 cornibus.
 Formosa juvenca
 pascitur in magna Sila :
 illi alternantes
 miscent praelia

et *traverser* les très-grands espaces
 de la plaine,
 et rejettera de *sa* bouche
 des écumes sanglantes ;
 ou-bien portera mieux
 les chars Belges
 d'un cou amolli (dompté).
 Alors seulement-enfin
 permets le corps
 croître (devenir) grand
 au moyen d'une dragée épaisse
 à *eux* déjà domptés ;
 car avant de *les* dompter
 ils élèveront des esprits superbes,
 et étant saisis refuseront de supporter
 le fouet flexible,
 et d'obéir aux mors durs.
 Mais aucun soin
 n'affermir plus *leurs* forces
 que d'écarter *d'eux* Vénus
 et les aiguillons d'un amour aveugle,
 soit-que l'usage (la possession) des bœufs,
 soit-que *celui* des chevaux
 est (soit) plus agréable à quelqu'un.
 Et pour cela
les éleveurs relèguent les taureaux loin
 et dans des pâturages solitaires,
 derrière une montagne placée-devant *eux*,
 et au-delà-de fleuves larges ;
 ou ils *les* gardent enfermés au-dedans
 auprès-de crèches pleines.
 Car la femelle
 consume *leurs* forces peu-à-peu,
 et *les* brûle en étant vue *d'eux*,
 et ne *leur* permet pas
 de se-souvenir des bois
 ni de l'herbe (du pâturage).
 Elle assurément
 par de doux attraits
 amène encore souvent
 ses superbes amants
 à lutter entre eux
 avec les cornes.
 La belle génisse
 paît sur le grand Sila :
 ceux-ci alternant (mutuellement)
 mêlent (engagent) des combats

Vulneribus crebris ; lavit ater corpora sanguis,
 Versaque in obnixos urgentur cornua vasto
 Cum gemitu : reboant silvæque et magnus Olympus.
 Nec mos bellantes una stabulare : sed alter
 Victus abit, longæque ignotis exsulat oris, 225
 Multa gemens ignominiam, plagasque superbi
 Victoris¹, tum quos amisit inultus amores ;
 Et stabula adspectans regnis excessit avitis.
 Ergo omni cura vires exercet, et inter
 Dura jacet pernox instrato saxa cubili², 230
 Frondibus hirsutis et carice pastus acuta ;
 Et tentat sese, atque irasci in cornua discit³
 Arboris obnixus trunco, ventosque lacessit
 Ictibus, et sparsa ad pugnam proludit arena.
 Post, ubi collectum robur, viresque reffectæ, 235
 Signa movet, præcepsque oblitum fertur in hostem :
 Fluctus uti, medio cœpit quum albescere ponto

d'horribles combats et se couvrent de blessures : un sang noir ruiselle de leurs flancs. La corne baissée, et luttant de leurs robustes fronts, ils s'entre-choquent avec d'affreux mugissements : les bois et les vastes cieux en retentissent. Désormais le même séjour ne saurait plus les rassembler : le vaincu s'en va ; il cherche un exil lointain sur des bords inconnus, déplorant sa défaite, la victoire d'un insolent vainqueur, hélas ! et ses amours qu'il perd sans vengeance ! et jetant un dernier regard sur son étable, il abandonne l'empire où régnaient ses aïeux. Cependant il ne néglige rien pour rappeler ses forces : la nuit donc il se couche sur d'arides rochers ; le jour, il se nourrit de feuillages amers et d'herbes marécageuses ; il excite, il exerce sa colère ; il attaque de ses cornes le tronc des arbres, harcèle les vents de ses coups, et prélude au combat en faisant voler sous ses pieds des tourbillons de poussière. Sitôt qu'il a ramassé toutes ses forces et retrouvé sa première vigueur, il entre en campagne et se précipite sur son rival, qui l'avait oublié. Ainsi l'on voit la vague blanchissante venir au loin du milieu des mers, s'enfler, s'étendre

multa vi
 vulneribus crebris ;
 sanguis ater lavit corpora,
 cornuaque versa
 in obnixos
 urgentur
 cum vasto gemitu :
 silvæque
 et magnus Olympus
 reboant.
 Nec mos
 bellantes stabulare una :
 sed alter abit victus,
 exsulatque longe
 oris ignotis,
 gemens multa
 ignominiam,
 plagasque
 victoris superbi,
 tum amores,
 quos amisit inultus ;
 et adspectans stabula
 excessit regnis avitis.
 Ergo exercet vires
 omni cura,
 et jacet pernox
 cubili instrato
 inter dura saxa,
 pastus frondibus hirsutis
 et carice acuta ;
 et sese tentat,
 atque discit irasci
 in cornua
 obnixus trunco arboris,
 lacessitque ventos ictibus,
 et proludit ad pugnam
 arena sparsa.
 Post, ubi robur collectum,
 viresque reffectæ,
 movet signa,
 præcepsque fertur
 in hostem oblitum :
 uti fluctus,
 quum cœpit albescere
 longius
 medio ponto,
 trahitque sinum

avec une grande force
 avec des blessures fréquentes ;
 un sang noir baigne leurs corps,
 et leurs cornes tournées
 contre eux qui-luttent-avec-effort
 sont poussées
 avec un vaste gémissement :
 et les forêts
 et le grand Olympe
 en retentissent.
 Et la coutume n'est pas
 les combattants séjourner ensemble :
 mais l'un s'en-va ayant été vaincu,
 et vit-dans-l'exil au-loin
 sur des bords inconnus,
 déplorant fréquemment
 sa honte,
 et les coups
 de (portés par) son vainqueur superbe,
 et-de-plus les amours,
 qu'il a perdus sans-se-venger ;
 et jetant-un-regard-sur les étables
 il s'est retiré du royaume de-ses-aïeux.
 En-conséquence il exerce ses forces
 avec tous ses soins,
 et reste-étendu pendant-la-nuit
 sur un lit sans-litière
 au-milieu-de durs rochers,
 repu de feuilles piquantes
 et de laïche pointue ;
 et il s'essaye,
 et apprend à s'irriter
 pour les combats à coups de cornes
 luttant-contre le tronc d'un arbre,
 et il harcèle les vents de ses coups,
 et il prélude au combat
 par le sable dispersé (en le dispersant).
 Puis, dès que sa vigueur est ramassée,
 et ses forces réparées,
 il fait-avancer les drapeaux,
 et se-précipitant il se-porte
 contre son ennemi qui-l'a-oublié :
 comme le flot,
 lorsqu'il a commencé à blanchir
 plus au-loin
 au-milieu-de la mer,
 et traîne sa courbure (vient en se courbant)

Longius, ex altoque sinum trahit ; utque, volutus
Ad terras, immane sonat per saxa, neque ipso
Monte minor procumbit ; at ima exæstuat unda 240
Vorticibus, nigramque alte subjectat arenam.

Omne adeo genus in terris hominumque, ferarumque,
Et genus æquoreum, pecudes, pictæque volucres
In furias ignemque ruunt : amor omnibus idem.
Tempore non alio catulorum oblita læna 245

Sævior erravit campis ; nec funera vulgo
Tam multa informes ursi stragemque dedere
Per silvas ; tum sævus aper, tum pessima tigris.
Heu ! male tum Libyæ solis erratur in agris.

Nonne vides ut tota tremor pertentet equorum 250
Corpora, si tantum notas odor attulit auras ?
Ac neque eos jam frena virum, neque verbera sæva,
Non scopuli rupesque cavæ, atque objecta retardant
Flumina correptosque unda torquentia montes.
Ipse ruit, dentesque Sabellicus exacuit sus, 255

en courbe immense. Le mont liquide se roule vers le rivage, mugit avec fureur contre les rochers et retombe de toute sa hauteur. L'onde agitée jusqu'en ses plus profonds abîmes s'élève en bouillonnant et jette à sa surface des tourbillons d'un sable noir.

Ainsi, tout ce qui respire sur la terre, les hommes, les bêtes sauvages, les troupeaux, les habitants des eaux et les oiseaux peints de mille couleurs, ressentent les feux de l'amour et s'abandonnent à ses fureurs ; l'amour exerce sur tous le même empire. En aucun temps, la lionne, oubliant ses lionceaux, n'a erré plus terrible dans les campagnes ; jamais les ours informes ne remplirent les forêts de plus de carnage ; jamais le sanglier n'est plus terrible, le tigre plus redoutable. Malheur à ceux qui parcourent alors les sables déserts de la Libye !

Vois comme les coursiers frissonnent de tous leurs membres, si l'air seulement leur apporte une odeur bien connue ! dès lors rien ne peut les arrêter, ni le frein, ni le fouet, ni les rochers, ni les précipices, ni les fleuves qui renversent tout sur leur passage et roulent dans leurs flots les débris des montagnes. Le sanglier de la

ex alto ;
utque, volutus ad terras,
sonat immane
per saxa,
neque procumbit minor
monte ipso ;
at unda ima
exæstuat vorticibus,
subjectatque alte
arenam nigram.

Adeo in terris
omne genus
hominumque, ferarumque,
et genus æquoreum,
pecudes,
volucresque pictæ
ruunt
in furias ignemque :
amor idem omnibus.
Non alio tempore
læna oblita catulorum
erravit sævior campis ;
nec ursi informes
dedere vulgo
tam multa funera
stragemque per silvas ;
tum aper sævus,
tum tigris pessima.
Heu !
male tum
erratur in agris solis
Libyæ.

Nonne vides,
ut tremor pertentet
corpora tota equorum,
si tantum odor
attulit
auras notas ?
Ac jam neque frena virum,
neque verbera sæva,
non scopuli
rupesque cavæ,
atque flumina objecta
torquentiaque unda
montes correptos,
retardant eos.
Sus Sabellicus ipse

de la haute *mer* ;
et comme, roulé vers les terres,
il retentit d'une manière-effrayante
à-travers les rochers,
et ne s'affaisse pas moindre
qu'une montagne même ;
mais l'onde la plus basse
bouillonne avec des tourbillons,
et lance en-haut
un sable noir.

Bien-plus sur la terre
toute l'espèce
et des hommes, et des bêtes,
et l'espèce des-eaux (les poissons),
les troupeaux,
et les oiseaux peints (colorés)
se-précipitent (sont emportés) [dentes] :
dans des passions et un feu (des passions ar-
l'amour *est* le même pour tous.
Non dans un autre temps (jamais)
la lionne oubliant ses petits
n'a erré plus farouche dans les campagnes ;
et les ours difformes
n'ont *jamais* donné (fait) indistinctement
d'aussi nombreux meurtres
et *autant de* carnage dans les forêts ;
alors le sanglier *est* redoutable,
alors le tigre *est* très-cruel.
Hélas !
malheureusement (pour son malheur) alors
on erre dans les champs solitaires
de la Libye.

Ne vois-tu pas,
comme un tremblement agite
le corps tout-entier des chevaux,
si seulement l'odeur
leur a apporté [connue] ?
des brises connues (si l'air apporte l'odeur
Et déjà ni les freins des hommes,
ni les fouets rigoureux,
ni les roches
et les rochers creux (les cavernes),
et (ni) les fleuves placés-devant *eux*
et roulant dans *leur* onde
des *fragments de* montagnes emportés,
ne retardent eux.
Le sanglier Sabin lui-même

Et pede prosubigit terram, fricat arbore costas,
Atque hinc atque illinc humeros ad vulnera durat.

Quid juvenis¹, magnum cui versat in ossibus ignem
Durus amor ? Nempe, abruptis turbata procellis
Nocte natat cæca serus freta ; quem super ingens 260
Porta tonat cæli², et scopulis illisa reclamant
Æquora ; nec miseri possunt revocare parentes,
Nec moritura super crudeli funere virgo.

Quid lynces Bacchi variæ, et genus acre luporum,
Atque canum, quique imbelles dant prælia cervi ? 265
Scilicet ante omnes furor est insignis equarum ;
Et mentem Venus ipsa dedit, quo tempore Glauci
Potniades malis membra absumsere quadrigæ.
Illas ducit amor trans Gargara, transque sonantem
Ascanium ; superant montes, et flumina tranant. 270
Continuoque, avidis ubi subdita flamma medullis,

Sabine aiguise ses défenses, laboure la terre de ses pattes, et frotte
contre les arbres ses flancs et ses larges épaules, pour les endurcir
aux blessures.

Mais que n'ose pas un jeune homme quand l'amour a pénétré
ses os de ses feux redoutables ? La nuit, au milieu des plus épaisses
ténèbres, il traverse à la nage le détroit bouleversé par l'orage ; il
n'entend ni le ciel qui gronde au-dessus de sa tête, ni les flots qui se
brisent contre les rochers retentissants, ni ses parents éperdus qui
le rappellent, ni son amante désespérée, dont la mort va suivre la
sienne.

Que dirai-je des lynx mouchetés de Bacchus, de la race belli-
queuse des loups et des chiens, et des combats que les cerfs, les
timides cerfs, se livrent alors entre eux ? Mais rien n'égale surtout
les emportements des cauales ; Vénus elle-même leur inspira ses
fureurs lorsqu'elle fit déchirer Glaucus de Potnia par les quatre ju-
ments qui tiraient son char. L'amour les transporte au delà du Gar-
gare et de l'Ascagne retentissant ; elles franchissent les montagnes,
elles traversent les fleuves à la nage. Aussitôt que ce feu s'est allumé
dans leurs entrailles avides, au

ruit, exacuitque dentes,
et prosubigit terram pede,
fricat costas arbore,
atque hinc atque illinc
durat humeros ad vulnera.

Quid juvenis,
cui durus amor
versat magnum ignem
in ossibus ?
Nempe, serus nocte cæca
nata
freta turbata
procellis abruptis ;
super quem
ingens porta cæli tonat,
et æquora
illisa scopulis
reclamant ;
nec parentes miseri
possunt revocare,
nec virgo
moritura super
funere crudeli.

Quid
lynces variæ Bacchi,
et genus acre luporum,
atque canum,
cervique imbelles
qui dant prælia ?
Scilicet furor equarum
est insignis ante omnes ;
et Venus ipsa
dedit mentem,
tempore
quo quadrigæ
Potniades
absumsere malis
membra Glauci.
Amor ducit illas
trans Gargara,
transque Ascanium
sonantem ;
superant montes,
et tranant flumina.
Continuoque,
ubi flamma subdita
medullis avidis,

se-précipite, et aiguise ses défenses,
et frappe la terre de son pied
il frotte ses côtes contre un arbre,
et d'ici et de là (de l'un et l'autre côté)
il endurecit ses épaules aux blessures.

Que n'ose pas le jeune homme,
à qui le cruel amour
retourne (fait courir) un grand feu
dans les os ?
Eh bien, tardif (tard) dans la nuit obscure,
il traverse-à-la-nage
le détroit bouleversé
par les tempêtes qui-ont-éclaté ;
lui au-dessus-de qui
l'immense porte du ciel tonne,
et autour de qui les eaux
brisées-contre les rochers
retentissent ;
ni ses parents infortunés
ne peuvent le rappeler (le retenir),
ni la jeune-fille
qui-mourra en-outre (après lui)
d'un trépas cruel.

Que n'osent pas
les lynx tachetés de Bacchus,
et la race fougueuse des loups,
et celle des chiens,
et les cerfs peu-belliqueux
qui livrent des combats ?
Mais le transport des cauales
est remarquable par-dessus tous ;
et Vénus même
leur a donné cette disposition à la rage,
dans le temps
où les attelages-de-quatre-chevaux
de-Potnia
dévorèrent de leurs mâchoires
les membres de Glaucus.
L'amour emmène elles
au-delà du Gargare,
et au-delà-de l'Ascagne
retentissant ;
elles franchissent les montagnes,
et traversent-à-la-nage les fleuves.
Et aussitôt,
dès que la flamme a été attisée
dans leurs moelles (entrailles) avides,

Vere magis, quia vere calor redit ossibus, illæ
 Ore omnes versas in Zephyrum stant rupibus altis
 Exceptantque leves auras ; et sæpe sine ullis
 Conjugiis vento gravidæ, mirabile dictu ! 275
 Saxa per et scopulos et depressas convalles
 Diffugiunt, non, Eure, tuos, neque solis ad ortus,
 In Boream Caurumque, aut unde nigerrimus Auster
 Nascitur et pluvio contristat frigore cælum.
 Hic demum, hippomanes vero quod nomine dicunt 280
 Pastores, lentum destillat ab inguine virus ;
 Hippomanes, quod sæpe malæ legere novercæ,
 Miscueruntque herbas, et non innoxia verba.
 Sed fugit interea, fugit irreparabile tempus,
 Singula dum capti circumvectamur amore. 285
 Hoc satis armentis. Superat pars altera curæ,
 Lanigeros agitare greges, hirtasque capellas.
 Hic labor ; hinc laudem fortes sperate coloni.
 Nec sum animi dubius verbis ea vincere magnum

printemps surtout, car c'est au printemps que la chaleur animale se réveille, elles volent au sommet des rocs élevés, et là, tournées vers le soleil couchant et la bouche avidement ouverte au Zéphyr, elles aspirent son haleine amoureuse, et souvent, ô prodige ! sans le secours d'un autre époux, le vent les féconde ; puis elles précipitent leur fuite à travers les monts, les rochers et les vallées profondes, non pas vers les régions où tu souffles, doux Eurus, non pas du côté où tu te lèves, ô Soleil, mais vers les contrées que glacent Borée et le Caurus, et où le ciel est toujours attristé des froides pluies de l'Auster. C'est alors qu'on les voit distiller de leurs flancs échauffés ce poison que les pasteurs nomment hippomane, et que recueillent souvent de cruelles marâtres pour le mêler au suc des plantes vénéneuses, en prononçant des paroles magiques.

Mais tandis qu'épris du charme de mon sujet je m'égare en ces mille détails, le temps, l'irréparable temps s'enfuit. C'est assez parler des grands troupeaux ; il me reste à dire comment on fait paître la brebis à la blanche toison et la chèvre aux longs poils soyeux. C'est un nouveau travail pour vous, ô robustes cultivateurs, mais vous y trouverez une gloire nouvelle. Je sais combien il est difficile d'exprimer

vere magis, quia vere calor redit ossibus, illæ stant rupibus altis, versas omnes ore in Zephyrum, exceptantque auras leves ; et sæpe sine ullis conjugiiis gravidæ vento, mirabile dictu ! diffugiunt per saxa et scopulos et convalles depressas, non ad tuos ortus, Eure, neque solis, in Boream Caurumque, aut unde nigerrimus Auster nascitur et contristat cælum frigore pluvio. Hic demum virus lentum, quod pastores dicunt hippomanes vero nomine, destillat ab inguine ; hippomanes, quod novercæ malæ legere sæpe, miscueruntque herbas, et verba non innoxia.
 Sed interea tempus fugit, fugit irreparabile, dum capti amore circumvectamur singula. Hoc satis armentis. Superat altera pars curæ, agitare greges lanigeros capellasque hirtas. Hic labor ; hinc sperate laudem, fortes coloni. Nec sum dubius animi
 au printemps plutôt, parce qu'au printemps la chaleur revient aux os, elles se-tiennent sur des roches élevées, tournées toutes par le visage vers le Zéphyre, et reçoivent les brises légères ; et souvent sans aucun accouplement pleines par le vent, chose étonnante à être dite ! elles s'enfuient-de-côté-et-d'autre à-travers les roches et les rochers et les vallées abaissées (basses), non vers ton lever, Eurus, ni vers le lever du soleil, mais vers Borée et le Caurus, ou vers les régions d'où le très-noir Auster naît et attriste le ciel d'un froid pluvieux. Alors enfin l'humeur visqueuse, que les pasteurs appellent hippomane de son vrai nom, suinte de l'aine ; l'hippomane, que des marâtres malfaisantes ont cueilli souvent, et ont mélangé les herbes, et des paroles non inoffensives.
 Mais cependant le temps fuit, fuit irréparable, tandis qu'épris d'amour pour notre sujet nous nous-portons (promenons)-autour de chaque détail. Ceci est (en voilà) assez pour les gros-troupeaux. Reste l'autre partie du soin (sujet), de faire-paître les troupeaux qui-portent-de-la-laine et les chèvres velues. Que ce soit là votre travail ; de là espérez de la gloire, vigoureux cultivateurs. [(je sais), Et je ne suis pas incertain dans ma pensée

Quam sit, et angustis hunc addere rebus honorem. 290
 Sed me Parnasi deserta per ardua dulcis
 Raptat amor : juvat ire jugis, qua nulla priorum
 Castaliam¹ molli devertitur orbita clivo.
 Nunc, veneranda Pales, magno nunc ore sonandum.
 Incipiens stabulis edico in mollibus herbam 295
 Carpere oves, dum mox frondosa reducitur ætas ;
 Et multa duram stipula filicumque maniplis
 Sternere subter humum, glacies ne frigida lædat
 Molle pecus, scabiemque ferat turpesque podagras.
 Post, hinc digressus, jubeo frondentia capris 300
 Arbuta sufficere, et fluvios præbere recentes,
 Et stabula a ventis hiberno opponere soli
 Ad medium conversa diem ; quum frigidus olim
 Jam cadit extremoque irrorat Aquarius² anno.
 Hæ quoque non cura nobis levior tuendæ ; 305
 Nec minor usus erit, quamvis Milesia³ magno

noblement de si petites choses, et de donner quelque lustre aux humbles sujets que je vais traiter ; mais un doux charme m'entraîne vers les sommets escarpés du Parnasse : je me plais à gravir ses collines, et à chercher les sources sacrées de Castalie par des routes où nul poète, avant moi, n'a laissé la trace de ses pas. Viens donc, ô vénérable Palès, viens ; c'est maintenant que je dois élever la voix.

Et d'abord, que tes brebis, enfermées sous le doux couvert de leurs étables, y soient nourries d'herbage jusqu'au retour du printemps et de la verdure ; qu'on étende sous elles une épaisse litière de paille et de fougère, de peur que la dureté du sol et le froid n'incommodent ces animaux délicats, et ne leur apportent les tristes maux de l'hiver, la gale et la goutte ; je veux aussi que tes chèvres ne manquent ni de feuilles d'arbousier, ni d'eau fraîche ; que leur étable, à l'abri du souffle piquant de l'Aquilon, soit exposée aux doux soleils d'hiver, quand le Verseau, prêt à quitter les cieus, assombrit et noie encore de ses froides pluies les derniers jours de l'année.

Les chèvres exigent de nous autant de soins que les brebis, et leur utilité n'est pas moindre, bien qu'elles ne donnent pas cette précieuse

quam sit magnum
 vincere ea
 verbis,
 et addere hunc honorem
 rebus angustis.
 Sed dulcis amor raptat me
 per deserta ardua
 Parnasi :
 juvat ire jugis,
 qua nulla orbita priorum
 devertitur Castaliam
 clivo molli.
 Nunc,
 veneranda Pales,
 nunc sonandum
 magno ore.
 Incipiens edico
 oves carpere herbam
 in stabulis mollibus,
 dum mox ætas frondosa
 reducitur ;
 et sternere subter
 humum duram
 stipula multa
 maniplisque filicum,
 ne glacies frigida
 lædat pecus molle,
 feratque scabiem
 podagrasque turpes.
 Post, digressus hinc,
 jubeo sufficere capris
 arbuta frondentia,
 et præbere fluvios recentes,
 et opponere stabula
 soli hiberno
 conversa a ventis
 ad medium diem ;
 quum olim
 frigidus Aquarius
 cadit jam,
 irroratque
 extremo anno.
 Hæ quoque
 non tuendæ nobis
 cura levior ;
 nec usus erit minor,
 quamvis vellera Milesia,
 combien il est grand (difficile)
 de venir-à-bout-d'exprimer ces choses
 par les mots,
 et d'ajouter (de donner) cet honneur (éclat)
 à un sujet resserré.
 Mais un doux amour entraîne moi
 à-travers les solitudes ardues
 du Parnasse :
 il me plaît d'aller sur les collines,
 par-où nulle ornière des poètes précédents
 ne se-dirige vers Castalie
 par une pente douce.
 C'est maintenant,
 vénérable Palès,
 c'est maintenant qu'il faut chanter
 avec une grande voix (sur un ton élevé).
 Commencant (d'abord) j'ordonne
 les brebis brouter (manger) l'herbe
 dans les étables molles,
 jusqu'à ce que bientôt la saison feuillue
 est (soit) ramenée ;
 et de joncher par-dessous elles
 la terre dure
 d'une paille abondante
 et de bottes de fougères,
 de peur que la glace froide
 ne nuise au troupeau délicat,
 et ne lui apporte la gale
 et les tumeurs-des-pieds difformes.
 Ensuite, passant d'ici à un autre précepte,
 j'ordonne de présenter aux chèvres
 des arbousiers feuillus,
 et de leur donner des eaux fraîches,
 et d'exposer les étables
 au soleil d'hiver
 détournées des vents
 vers le-milieu du jour (vers le midi),
 jusqu'à ce qu'un-jour (jusqu'au jour où)
 le froid Verseau
 se-couche déjà,
 et tombe-en-rosée
 à-l'extrémité (la fin)-de l'année.
 Celles-ci (les chèvres) aussi
 ne sont pas à-protéger (soigner) à nous
 avec un soin plus léger (moindre) ;
 et l'utilité d'elles ne sera pas moindre,
 bien que les toisons de-Milet,

Vellera mutantur, Tyrios incocta rubores.
 Densior hinc soboles, hinc largi copia lactis.
 Quam magis¹ exhausto spumaverit ubere mulctra,
 Læta magis pressis manabunt flumina mammis. 310
 Nec minus interea barbas incanaque menta
 Cinyphii tondent hirci², setasque comantes,
 Usus in castrorum, et miseris velamina nautis.
 Pascuntur vero silvas, et summa Lycæi,
 Horrentesque rubos, et amantes ardua dumos ; 315
 Atque ipsæ memores redeunt in tecta, suosque
 Ducunt, et gravido superant vix ubere limen.
 Ergo omni studio glaciem ventosque nivales,
 Quo minor est illis curæ mortalis egestas,
 Avertes ; victumque feres et virgea lætus 320
 Pabula, nec tota claudes fœnilia bruma.
 At vero, Zephyris quum læta vocantibus æstas
 In saltus utrumque gregem atque in pascua mittet,
 Luciferi primo cum sidere frigida rura

toison de Milet à laquelle la pourpre de Tyr ajoute un si grand prix ; mais leurs enfants sont plus nombreux et leur lait est une source intarissable : plus tu épuises la liqueur mousseuse de leurs mamelles, plus le flot abondant ruisselle sous la main avare qui les presse. Cependant les bergers n'en tondent pas moins la barbe blanchissante des boucs de Libye. On fait avec ces longs poils soyeux des tissus à l'usage des soldats, de grossiers vêtements pour les pauvres matelots. Les chèvres aiment à paître dans les bois, sur les hauts sommets, où elles broutent la ronce épineuse et les buissons, qui se plaisent sur les lieux escarpés. Le soir, elles savent revenir d'elles-mêmes au bercail, y ramènent leurs chevreaux, et elles sont alors si chargées de lait qu'à peine peuvent-elles franchir le seuil de la porte. Sois d'autant plus attentif à les garantir du froid et des vents glacés qu'elles sont elles-mêmes moins prévoyantes pour leurs propres besoins. Fournis donc abondamment l'étable d'herbe et de feuillages, et que l'hiver entier tes greniers à foin leur soient ouverts.

Mais aussitôt que, rappelé par les Zéphyr, l'été sera revenu, envoie tes brebis dans les pâturages et tes chèvres dans les bois. Qu'elles s'emparent de la campagne dès que paraît l'astre de Lucifer, quand ☾ ☽ ☽

incocta
 rubores Tyrios,
 mutantur magno.
 Hinc
 soboles densior,
 hinc
 copia lactis largi.
 Quam magis
 mulctra spumaverit
 ubere exhausto,
 flumina magis læta
 manabunt
 mammis pressis.
 Nec tondent minus
 interea
 barbas mentaque incana
 hirci Cinyphii,
 setasque comantes,
 in usum castrorum,
 et velamina
 miseris nautis.
 Pascuntur vero silvas,
 et summa Lycæi,
 rubosque horrentes,
 et dumos
 amantes ardua ;
 atque ipsæ memores
 redeunt in tecta,
 ducuntque suos,
 et superant vix limen
 ubere gravido.
 Ergo avertes
 omni studio
 glaciem ventosque nivales,
 quo egestas curæ mortalis
 est minor illis ;
 lætusque
 feres victum
 et pabula virgea,
 nec claudes fœnilia
 tota bruma.
 At vero,
 quum Zephyris vocantibus
 æstas læta
 mittet utrumque gregem
 in saltus atque in pascua,
 cum primo sidere Luciferi

imprégnées-par-la-cuisson
 des couleurs-rouges de-Tyr,
 s'échangent à grand prix.
 De là (des chèvres)
 naît une race plus serrée (nombreuse),
 de là (d'elles) est obtenue
 une grande-quantité d'un lait abondant.
 D'autant plus
 la traite aura écumé
 leur sein étant épuisé,
 des ruisseaux d'autant plus féconds
 couleront
 de leurs mamelles pressées.
 Et les bergers n'en tondent pas moins
 cependant
 la barbe et le menton blanc
 du bouc du-Cinyphs,
 et ses poils soyeux,
 pour l'usage des camps (des soldats),
 et pour vêtements
 aux malheureux matelots.
 Mais elles broutent les forêts,
 et les sommets du Lycée,
 et les buissons épineux,
 et les broussailles
 qui-aiment les lieux élevés ;
 et d'elles-mêmes se-souvenant
 elles reviennent à la demeure,
 et conduisent (ramènent) leurs petits,
 et franchissent avec-peine le seuil
 avec leur mamelle pesante.
 Donc tu écarteras d'elles
 avec tout soin possible
 la glace et les vents de-neige,
 d'autant-que le besoin du soin des-hommes
 est moindre à elles ;
 et joyeux (avec empressement)
 tu leur apporteras la nourriture
 et des fourrages d'-osier,
 et tu ne fermeras pas les greniers-à-foin
 de tout l'hiver.
 Mais au-contraire,
 lorsque les Zéphyr invitent les troupeaux
 l'été riant
 enverra l'un-et-l'autre troupeau
 dans les bois et dans les pâturages,
 avec le premier astre (au lever) de Lucifer

Carpamus, dum mane novum, dum gramina canent, 325
 Et ros in tenera pecori gratissimus herba.
 Inde, ubi quarta sitim cæli collegerit hora¹,
 Et cantu querulæ rumpent arbuſta cicadæ,
 Ad puteos aut alta greges ad ſtagna jubeto
 Currentem ilignis potare canalibus undam ; 330
 Æſtibus at mediis umbrosam exquirere vallem,
 Sicubi magna Jovis antiquo robore quercus
 Ingentes tendat ramos, aut sicubi nigrum
 Illicibus crebris sacra nemus accubet umbra² ;
 Tum tenues dare rursus aquas, et pascere rursus 335
 Solis ad occasum, quum frigidus æra Veſper
 Temperat, et saltus reficit jam roscida luna,
 Littoraque alcyonen resonant, acalanthida dumi.
 Quid tibi paſtores Libyæ, quid pascua versu
 Prosequar, et raris habitata mapalia³ teçtis ? 340

le frais matin vient d'éclorre, que de légers frimas blanchissent les prairies, et que la rosée, si agréable aux troupeaux, brille encore sur l'herbe tendre. Vers la quatrième heure du jour, quand tout languit de soif et que la cigale fait retentir les bocages de sa plainte importune, conduis tes troupeaux aux sources voisines, ou bien à ces abreuvoirs où l'eau des profonds étangs est amenée par de longs canaux de bois. À midi, abrite-les contre la chaleur, dans quelque fraîche vallée, sous l'antique tronc d'un grand chêne, étendant au loin ses rameaux, et encore dans ces ténébreuses forêts d'yeuses qui prolongent dans la plaine leur ombre immense et révéree. Que ton troupeau paise et s'abreuve de nouveau au coucher du soleil, à l'heure où l'étoile du soir ramène un peu de fraîcheur dans l'air, où la lune, qui va semant la rosée, ranime déjà les bois, où tout se réveille et chante, les alcyons sur les rivages, les rossignols dans les buissons.

Parlerai-je des pasteurs de la Libye, de l'étendue de leurs pacages, de leurs rares cabanes semées çà et là dans les champs ?

carpamus saisissons (entrons dans)
 rura frigida, les campagnes fraîches,
 dum mane tandis que le matin
 novum, est nouveau (vient de paraître),
 dum gramina canent, tandis que le gazon est-blanc par la gelée,
 et ros gratissimus pecori et que la rosée très-agrable au troupeau
 in herba tenera. est sur l'herbe tendre.
 Inde, ubi quarta hora cæli Puis, quand la quatrième heure du ciel
 collegerit sitim, aura rassemblé (fait naître) la soif,
 et cicadæ querulæ et que les cigales plaintives
 rumpent arbuſta cantu, feront-retentir les bocages de leur chant,
 jubeto greges ordonne les troupeaux
 ad puteos aut ad ſtagna alta près des puits ou près des étangs profonds
 potare undam currentem boire l'eau qui-court (coule)
 canalibus ilignis ; dans des conduits faits-d'yeuse ;
 at mediis æſtibus mais (puis) au-milieu-de la chaleur
 exquirere rechercher
 vallem umbrosam, une vallée ombragée,
 sicubi si-quelque-part (les endroits où)
 magna quercus Jovis le grand chêne de Jupiter
 robore antiquo au tronc antique
 tendat ingentes ramos, étend ses vastes rameaux,
 aut sicubi ou si-quelque-part (les endroits où)
 nemus nigrum un bois noir
 illicibus crebris par des yeuses en-grand-nombre
 accubet umbra se-couche par son ombre (étend son ombre)
 sacra ; sacrée ;
 tum dare rursus puis ordonne de leur donner de-nouveau
 aquas tenues, des eaux limpides,
 et pascere rursus et de les faire-paître de-nouveau
 ad occasum solis, vers le coucher du soleil,
 quum frigidus Veſper alors-que la fraîche étoile-du-soir
 temperat æra, adoucit la chaleur de l'air,
 et luna roscida et que la lune qui-répond-la-rosée
 reficit jam saltus, ranime déjà les bois,
 littoraque resonant et que les rivages retentissent
 alcyonen, du chant de l'alcyon,
 dumi acalanthida. les buissons du chant du chardonneret.
 Quid Pourquoi
 prosequar tibi poursuivrais-je (mentionnerais-je) à toi
 versu dans mon vers
 paſtores Libyæ, les pasteurs de la Libye,
 quid pourquoi te mentionnerais-je
 pascua, les pâturages de Libye,
 et mapalia habitata et les huttes habitées par ces pasteurs
 teçtis raris ? sous des toits rares (épars) ?
 Sæpe diem noctemque, Souvent jour et nuit,

Sæpe diem noctemque, et totum ex ordine mensem,
 Pascitur itque pecus longa in deserta sine ullis
 Hospiitiis : tantum campi jacet ! Omnia secum
 Armentarius Afer agit, tectumque, Laremque,
 Armaque, Amyclæumque canem, Cressamque pharetram. 345
 Non secus ac patriis acer Romanus in armis¹
 Injusto sub fasce viam quum carpit, et hosti
 Ante expectatum positus stat in agmine castris.
 At non, qua Scythiæ gentes Mæoticaque unda,
 Turbidus et torquens flaventes Ister arenas, 350
 Quaque redit medium Rhodope porrecta sub axem.
 Illic clausa tenent stabulis armenta ; neque ullæ
 Aut herbæ campo apparent, aut arbore frondes :
 Sed jacet aggeribus niveis informis et alto
 Terra gelu late, septemque assurgit in ulnas. 355
 Semper hiems, semper spirantes frigora Cauri.
 Tum sol pallentes haud unquam discutit umbras,
 Nec quum invecus equis altum petit æthera, nec quum

Souvent, jour et nuit, et quelquefois des mois entiers, ils tiennent les pâtis, et laissent leurs troupeaux errer au hasard et sans abri, à travers les solitudes, tant la plaine est immense ! Le pâtre africain traîne tout avec lui, sa cabane, ses Pénates, ses armes, et son chien d'Amyclée, et son carquois de Crète. Ainsi le soldat romain, enflammé par l'amour de la patrie, marche léger sous sa pesante armure, se présente devant l'ennemi et plante devant lui ses pavillons.

Il n'en est pas ainsi dans les régions habitées par les Scythes, sur les bords du Palus-Méotide, dans les contrées où l'Ister roule un sable jaune dans ses flots troublés, et où le Rhodope revient sur lui-même, après avoir déployé sa chaîne jusque sous le pôle. Là, les pasteurs tiennent leurs troupeaux renfermés dans l'étable ; là, les champs sont sans herbe, les arbres sans feuillage ; la terre s'y montre partout affreusement hérissée de grands amas de neige, et dort sous des couches de glace de sept coudées. Toujours l'hiver, toujours le Caurus soufflant la froidure. Là jamais le soleil ne dissipe les pâles vapeurs de la brume, soit que ses rapides coursiers le portent au

et totum mensem
 ex ordine,
 pecus pascitur
 itque in deserta longa
 sine ullis hospitiis :
 tantum campi
 jacet !
 Armentarius Afer
 agit omnia secum,
 tectumque, Laremque,
 armaque,
 canemque Amyclæum,
 pharetramque Cressam.
 Non secus ac
 quum Romanus acer
 in armis patriis
 carpit viam
 sub fasce injusto,
 et ante expectatum
 stat hosti in agmine,
 castris positus.
 At non,
 qua
 gentes Scythiæ,
 undaque Mæotica,
 et Ister turbidus
 torquens arenas flaventes,
 quaque Rhodope
 porrecta sub axem medium
 redit.
 Illic tenent armenta
 clausa stabulis ;
 neque apparent ullæ
 aut herbæ campo,
 aut frondes arbore :
 sed terra jacet late
 informis aggeribus niveis
 et gelu alto,
 assurgitque
 in septem ulnas.
 Semper hiems,
 semper Cauri
 spirantes frigora.
 Tum
 sol haud discutit unquam
 umbras pallentes,
 nec quum invecus equis

et tout le mois
 par file (consécutivement),
 le troupeau paît
 et va dans des déserts étendus
 sans aucun abri :
 tant de champ (de si vastes plaines)
 est-situé (s'étendent au loin) !
 Le pâtre Africain
 emmène tout avec-lui,
 et son toit (sa cabane), et son dieu Lare,
 et ses armes,
 et son chien d'Amyclée,
 et son carquois de-Crète.
 Non autrement que
 lorsque le Romain actif
 dans les armes (armées) de-la-patrie
 prend (fait) sa route
 sous un faix excessif,
 et avant que étant (avant d'être) attendu
 se-tient devant l'ennemi en corps,
 un camp étant établi.
 Mais il n'en est pas ainsi,
 dans les pays où sont
 les nations de la Scythie,
 et l'onde Méotide (du Palus-Méotide),
 et l'Ister trouble
 roulant des sables jaunes,
 et où le Rhodope
 étendu sous l'axe à-son-milieu
 revient (se rapproche de nous).
 Là ils tiennent les troupeaux
 enfermés dans les étables ;
 et là n'apparaissent aucunes (nulle part)
 ou herbes dans la plaine,
 ou feuilles sur l'arbre :
 mais la terre s'étend au-loin
 affreuse par des tas de-neige
 et par une glace haute,
 et s'élève par cet monceaux
 à sept coudées.
 Toujours l'hiver,
 toujours les Caurus
 soufflant le froid.
 De-plus
 le soleil n'y dissipe jamais
 les ombres pâles (la pâle obscurité),
 ni lorsque porté-sur ses chevaux (son char)

Præcipitem Oceani rubro lavit æquore currum.
 Concresecunt subitæ currenti in flumine crustæ, 360
 Undaque jam tergo ferratos sustinet orbes,
 Puppibus illa prius patulis, nunc hospita plaustris ;
 Æraque dissiliunt vulgo, vestesque rigescunt
 Indutæ, cæduntque securibus humida vina,
 Et totæ solidam in glaciem vertere lacunæ, 365
 Stiriaque impexis induruit horrida barbis.
 Interea toto non secius aere ningit :
 Intereunt pecudes ; stant circumfusa pruinis
 Corpora magna boum ; confertoque agmine cervi
 Torpent mole nova, et summis vix cornibus exstant. 370
 Hos non immissis canibus, non cassibus ullis,
 Puniceæve agitant pavidos formidine pennæ¹ ;
 Sed frustra oppositum trudentes pectore montem
 Cominus obruncant ferro, graviterque rudentes
 Cædunt, et magno læti clamore reportant. 375

plus haut des airs, soit que son char se plonge dans l'Océan, qu'il teint de ses feux. Là, souvent, une croûte épaisse de glace enchaîne subitement le cours des fleuves ; bientôt la roue presse de son cercle de fer la surface solide de cette onde qui, il y a un moment, s'ouvrait hospitalière aux navires, et qui porte les chars maintenant. L'airain éclate et se fend ; les habits se roidissent sur le corps ; on coupe avec la hache le vin saisi par la gelée ; les eaux dormantes ne sont plus qu'un bloc, et la barbe même se hérissé de glaçons. Cependant la neige ne cesse de tomber ; les brebis périssent ; les grands corps des bœufs gisent çà et là, ensevelis sous les frimas, et les cerfs, se pressant en vain les uns contre les autres, s'engourdissent, tombent aussi à leur tour, et percent à peine, du haut de leur ramure, les masses glacées qui les accablent. Il ne faut alors, pour les prendre, ni lancer des chiens à leur poursuite, ni tendre des filets, ni décocher la flèche empennée ; on les frappe de près avec le fer, tandis qu'ils s'efforcent d'écarter ces montagnes de neige qui les emprisonnent ; en vain ils brament d'une voix plaintive, les chasseurs les tuent et les emportent en poussant de grands cris de joie. ❧ ❧ ❧ ❧

petit æthera altum, il gagne l'éther élevé,
 nec quum lavit ni lorsqu'il baigne
 æquore rubro Oceani dans la plaine rouge de l'Océan
 currum præcipitem. son char qui-se-précipite.
 Crustæ subitæ concresecunt Des croûtes subites de glace se-prennent
 in flumine currenti, dans le fleuve courant (qui coule),
 jamque et déjà (bientôt)
 unda sustinet tergo l'eau supporte sur son dos (à sa surface)
 orbes ferratos, des cercles (roues) garnis-de-fer,
 illa hospita prius elle (l'eau) hospitalière auparavant
 puppibus patulis, aux poupes larges,
 nunc plaustris ; maintenant aux chariots ;
 æraque dissiliunt vulgo, et l'airain éclate fréquemment,
 vestesque indutæ rigescunt, et les habits revêtus se-roidissent,
 cæduntque securibus et ils fendent avec des haches
 vina humida, le vin qui-coule d'ordinaire,
 et lacunæ totæ et les fossés (étangs) tout-entiers
 vertere in glaciem solidam, se-sont changés en une glace compacte,
 stiriaque horrida et la goutte d'eau devenant rude
 induruit s'est durcie
 barbis impexis. dans leurs barbes non-peignées.
 Interea Cependant
 non ningit secius il ne neige pas moins
 aere toto : de l'air tout-entier :
 pecudes intereunt ; les brebis périssent ;
 magna corpora boum les grands corps de bœufs
 stant se-tiennent
 circumfusa pruinis ; tout-entourés de frimas (de neige) ;
 cervique agmine conferto et les cerfs en troupe réunie
 torpent sont engourdis
 mole nova, sous une masse récente de neige,
 et exstant et dépassent
 vix summis cornibus. à-peine du-sommet-de leurs cornes.
 Non agitant Ils ne poursuivent pas
 hos pavidos ceux-ci (les cerfs) effrayés
 canibus immissis, avec les chiens lancés,
 non ullis cassibus, ils ne les poursuivent pas avec des toiles,
 formidineve ou par l'épouvante
 pennæ puniceæ ; de la plume rouge ;
 sed obruncant mais ils les égorgent
 ferro cominus avec le fer de-près [poitrail
 trudentes frustra pectore heurtant (poussant) vainement de leur
 montem oppositum, la montagne de neige placée-devant eux,
 cæduntque et ils les tuent
 rudentes graviter, hurlant fortement,
 et læti reportant et joyeux ils les rapportent
 magno clamore. avec de grands cris.

Ipsi in defossis specubus secreta sub alta
 Otia agunt terra, congestaque robora totasque
 Advolvere focis ulmos, ignique dedere.
 Hic noctem ludo ducunt, et pocula læti¹
 Fermento atque acidis imitantur vitea sorbis. 380
 Talis Hyperboreo septem subjecta trioni
 Gens effrena virum Rhiphæo tunditur Euro,
 Et pecudum fulvis velantur corpora setis.
 Si tibi lanicium curæ, primum aspera silva,
 Lappæque tribulique absint ; fuge pabula læta ; 385
 Continuoque greges villis lege mollibus albos.
 Illum autem, quamvis aries sit candidus ipse,
 Nigra subest udo tantum cui lingua palato,
 Rejice, ne maculis infuscet vellera pullis
 Nascentum, plenoque alium circumspice campo. 390
 Munere sic niveo lanæ, si credere dignum est,
 Pan, deus Arcadiæ, captam te, Luna, fefellit,
 In nemora alta vocans : nec tu adspernata vocantem.

Ces peuples sauvages se retirent dans de profondes cavernes qu'ils se creusent sous terre, et ils vivent là oisifs et tranquilles ; ils roulent, ils entassent sur leurs foyers des chênes, des ormes tout entiers qu'ils livrent aux flammes ; ils passent les nuits à jouer et à boire d'une liqueur piquante faite de froment et de fruits sauvages, seul vin de ces déserts. Ainsi vivent, sans police et sans lois, sans cesse battus des vents du Riphée et n'ayant pour vêtement que la peau des bêtes fauves, ces peuples que la nature exila sous les glaces de l'Ourse.

Si tu veux avoir de belles laines, écarte ton troupeau des forêts épineuses, de la bardane et du chardon ; écarte-le également des pâturages trop gras ; ne le compose que de brebis dont la toison soit blanche et fine, et quant à ton bélier, si blanche que soit la sienne, rejette-le s'il a la langue noire, de peur qu'il n'entache de cette couleur les enfants qui naîtraient de lui ; tu dois chercher dans les bergeries de la plaine un autre père à tes agneaux. Ô Diane ! s'il est permis de le croire, ce fut par l'éclat éblouissant de sa blanche toison que Pan, dieu d'Arcadie, abusa de ta crédulité ; il t'appela au fond des bois, et tu ne dédaignas pas de l'y suivre.

Ipsi in specubus defossis
 agunt otia secreta
 sub terra alta,
 advolvereque focis
 robora congesta
 ulmosque totas,
 dedereque igni.
 Hic ducunt noctem ludo,
 et læti
 imitantur pocula vitea
 fermento
 atque sorbis acidis.
 Talis gens effrena
 virum
 subjecta Septemtrioni
 Hyperboreo
 tunditur Euro Rhiphæo,
 et corpora velantur
 setis fulvis pecudum.
 Si lanicium curæ tibi,
 primum silva aspera,
 lappæque tribulique
 absint ;
 fuge pabula læta ;
 continuoque lege greges
 albos villis mollibus.
 Quamvis autem aries
 sit candidus ipse,
 rejice illum,
 cui tantum
 lingua nigra
 subest palato udo,
 ne infuscet
 maculis pullis
 vellera nascentum,
 circumspiceque
 alium
 campo pleno.
 Sic munere
 niveo
 lanæ,
 si est dignum credere,
 Pan, deus Arcadiæ,
 fefellit te captam, Luna,
 vocans in nemora alta :
 nec tu adspernata
 vocantem.

Eux-mêmes dans des cavernes creusées
 ils passent des loisirs sans-souci
 sous la terre profonde,
 et ont approché (approchent) des foyers
 des rouvres entassés
 et des ormes tout-entiers,
 et les ont livrés (les livrent) au feu.
 Là ils passent la nuit dans le jeu,
 et joyeux
 ils imitent la boisson de-la-vigne
 avec de la cervoise
 et des sorbes acides.
 Telle cette race sans-frein (farouche)
 d'hommes
 placée-sous le Septentrion
 Hyperboréen
 est battue par l'Eurus du-Rhiphée,
 et leurs corps sont couverts
 des poils fauves du bétail.
 Si le lainage est à souci à toi,
 d'abord que toute forêt épineuse,
 et les bardanes et les tribules
 soient-absents du lieu où tu seras ;
 fuis les pâturages gras ;
 et toujours choisis des troupeaux
 blancs par leurs toisons molles.
 Mais quoique le bélier
 soit blanc lui-même,
 rejette celui-là,
 auquel seulement
 une langue noire
 est-sous le palais humide,
 de peur qu'il n'obscurcisse
 de taches sombres
 les toisons des brebis naissantes,
 et regarde-tout-autour
 pour en chercher un autre
 dans le champ rempli de bétail.
 C'est ainsi que par le bienfait (l'avantage)
 d'une-blancher-de-neige
 de la laine,
 s'il est convenable de le croire,
 Pan, dieu d'Arcadie,
 trompa toi éprise, ô Lune,
 t'appelant dans les forêts profondes :
 et tu ne dédaignas pas lui
 qui-t'appelait.

At, cui lactis amor, cytismum lotosque frequentes
 Ipse manu salsasque ferat præsepibus herbas. 395
 Hinc et amant fluvios magis, et magis ubera tendunt,
 Et salis occultum referunt in lacte saporem.
 Multi jam excretos prohibent a matribus hædos,
 Primaque ferratis præfigunt ora capiſtris.
 Quod surgente die mulsero, horisque diurnis, 400
 Nocte premunt ; quod jam tenebris et sole cadente,
 Sub lucem exportans calathis adit oppida pastor,
 Aut parco sale contingunt, hiemique reponunt.
 Nec tibi cura canum fuerit postrema ; sed una
 Veloces Spartæ catulos, acremque Molossum 405
 Pasce sero pingui : nunquam custodibus illis
 Nocturnum stabulis furem, incursusque luporum,
 Aut impacatos a tergo horrebis Iberos.
 Sæpe etiam cursu timidus agitabis onagros,
 Et canibus leporem, canibus venabere damas ; 410
 Sæpe volutabris pulsos silvestribus apros
 Latratu turbabis agens, montesque per altos

Si tu aimes mieux tirer du lait de tes troupeaux, porte toi-même à tes brebis et le cytise et le lotus ; sème de sel leur herbage ; le sel irrite leur soif, leurs mamelles se gonflent davantage, et leur lait retient quelque chose de sa piquante saveur. Plusieurs séparent de leurs mères les chevreaux déjà forts et arment leur bouche d'une muselière à pointes de fer. Le lait qu'on a tiré, soit le matin, soit pendant le jour, ils le font épaisir pendant la nuit ; celui qu'on a tiré le soir, au coucher du soleil, le berger le porte à la ville à la pointe du jour, ou bien on l'assaisonne d'un peu de sel et on le met en réserve pour l'hiver.

Que tes chiens ne soient pas le dernier objet de tes soins : le limier de Sparte, si rapide à la course, et le dogue vigilant d'Épire, veulent être nourris d'une pâte pétrie de petit-lait. Jamais, avec ces gardiens fidèles, tu n'auras à craindre, pour tes bergeries, ni le voleur de nuit, ni le loup affamé, ni les surprises du perfide Ibère ; souvent, avec eux, tu forceras les timides onagres ; tu courras tantôt le lièvre et tantôt le daim ; souvent aussi, aux aboiements de ta meute, tu relanceras le sanglier dans sa bauge, ou, sur les hautes montagnes,       

<p>At, cui amor lactis, ipse ferat manu præsepibus cytismum lotosque frequentes herbasque salsas. Hinc et amant magis fluvios, et tendunt magis ubera, et referunt in lacte saporem occultum salis. Multi prohibent a matribus hædos jam excretos, præfiguntque prima ora capiſtris ferratis. Quod mulsero die surgente, horisque diurnis, premunt nocte ; quod jam tenebris et sole cadente, sub lucem pastor exportans calathis adit oppida, aut contingunt sale parco, reponuntque hiemi. Nec cura canum fuerit tibi postrema ; sed pasce sero pingui una catulos veloces Spartæ, Molossumque acrem : nunquam illis custodibus horrebis stabulis furem nocturnum, incursusque luporum, aut Iberos impacatos a tergo. Sæpe etiam agitabis cursu onagros timidos, et canibus venabere leporem, canibus damas : sæpe turbabis latratu agens apros pulsos</p>	<p>Mais, <i>que celui</i> à qui est l'amour du lait, lui-même apporte de sa main aux crèches le cytise et des lotus en-abondance et des herbes salées. De là <i>les brebis</i> et aiment davantage les eaux, et tendent (gonflent) davantage <i>leurs</i> mamelles, et reproduisent dans le lait la saveur cachée du sel. Beaucoup écartent de <i>leurs</i> mères les chevreaux déjà grandis, et garnissent le bout-de <i>leurs</i> têtes (leurs mufles) avec des muselières à-pointes-de-fer. <i>Le lait</i> qu'ils ont trait au jour levant, et dans les heures du-jour, ils <i>le</i> pressent (le font cailler) la nuit ; <i>celui</i> qu'ils ont trait déjà dans les ténèbres et au soleil tombant (couchant), à-l'approche-de la lumière (du jour) le berger l'emportant dans des corbeilles se-rend-à la ville, ou-bien ils <i>le</i> mélangent de sel en-petite-quantité, et <i>le</i> mettent-de-côté pour l'hiver. Et que le soin des chiens ne soit pas à toi le dernier ; mais nourris de petit-lait gras à-la-fois les chiens agiles de Sparte, et le Molosse actif (vigilant) : jamais avec ces gardiens tu ne craindras pour <i>tes</i> étables un voleur de-nuit, et (ni) les attaques des loups, ou (ni) les Ibères non-pacifiés <i>venant</i> par derrière (à l'improvisiste). Souvent aussi tu poursuivras à la course les onagres timides, et avec <i>tes</i> chiens tu chasseras le lièvre, avec <i>tes</i> chiens <i>tu</i> chasseras les daims ; souvent tu troubleras par <i>leur</i> aboiement <i>en les</i> poursuivant les sangliers chassés</p>
--	---

Ingentem clamore premes ad retia cervum.

Disce et odoratam stabulis accendere cedrum,
Galbaneoque¹ agitare graves nidore chelydros. 415

Sæpe sub immotis præsepibus aut mala tactu
Vipera delituit, cælumque exterrita fugit ;

Aut tecto assuetus coluber succedere et umbræ,
Pestis acerba boum, pecorique adspargere virus,

Fovit humum. Cape saxa manu, cape robora, pastor, 420
Tollentemque minas et sibila colla tumentem

Dejice : jamque fuga timidum caput abdidit alte,
Quum medii nexus extremæque agmina caudæ

Solvuntur, tardosque trahit sinus ultimus orbes.
Est etiam ille malus Calabris in saltibus anguis², 425

Squamea convolvens sublato pectore terga,
Atque notis longam maculosus grandibus alvum,

Qui, dum amnes ulli rumpuntur fontibus, et dum
Vere madent udo terræ ac pluvialibus Austris,

tu contraindras un grand cerf, épouvanté de tes cris, à se jeter dans tes filets.

Ne néglige pas de brûler parfois dans tes étables le cèdre odorant, et d'en chasser les reptiles avec la vapeur ardente du galbanum. Souvent l'immonde vipère se choisit sous la crèche un refuge contre la clarté du jour qui l'importune ; souvent la couleuvre, qui cherche le couvert et l'ombre de nos toits, la couleuvre, ce fléau de nos troupeaux, qu'elle infecte de son venin, se glisse en rampant dans l'étable. Berger, saisis une pierre, arme-toi d'un bâton ; le reptile se dresse menaçant, il fait siffler son cou gonflé de rage : frappe ! Déjà il a fui, déjà il a caché sa tête tremblante ; mais les cercles de son corps tortueux se déroulent encore, et les derniers plis de sa queue traînent lentement après lui sur l'arène.

On trouve aussi, dans les bois de la Calabre, un serpent fort dangereux ; ce monstre rampe fièrement, la tête haute, et déroule à longs plis son dos couvert d'écaillés et son ventre marqué de grandes taches. Tant que les sources, coulant en abondance, alimentent les fleuves, tant que les terres sont trempées des pluies du printemps et de l'humide Auster, il habite les étangs et ne s'éloigne pas des rivages. 🌿 🌿 🌿 🌿 🌿

volutabris silvestribus,
perque montes altos
premes clamore ad retia
ingentem cervum.

Disce et accendere
stabulis
cedrum odoratam,
agitareque
nidore galbaneo
chelydros graves.

Sæpe sub præsepibus
immotis
aut vipera mala tactu
delituit,
exterritaque fugit cælum ;
aut coluber assuetus
succedere

tecto et umbræ,
pestis acerba boum,
adspargereque virus pecori,
fovit humum.

Cape saxa manu,
cape robora, pastor,
dejiceque
tollentem minas
et tumentem colla sibila ;

jamque fuga
abdidit alte caput timidum,
quum nexus medii
agminaque
extremæ caudæ
solvuntur,
ultimusque sinus
trahit orbes tardos.

Est etiam
ille anguis malus
in saltibus Calabris,
convolvens terga squamea
pectore sublato,
atque maculosus

grandibus notis
alvum longam,
qui, dum amnes
rumpuntur fontibus,
et dum terræ madent
vere udo
ac Austris pluvialibus,

des bauges des-forêts,
et sur les montagnes élevées
tu refouleras avec des cris vers les filets
un grand cerf.

Apprends aussi à allumer
dans les étables
le cèdre odorant,
et à chasser
par l'odeur du-galbanum
les chélydres infects.
Souvent sous les crèches
non-remuées (non nettoyées)
ou une vipère malfaisante au toucher
s'est cachée,

et effarouchée a fui le ciel (la lumière) ;
ou la couleuvre accoutumée
à se-glisser

sous un toit et de l'ombre (un toit obscur),
fléau cruel des bœufs,
et à répandre son venin sur le troupeau,
a réchauffé (habite) le sol.
Prends des pierres de ta main,
prends des bâtons, berger,
et abats la couleuvre

qui-dresse des menaces (se dresse menaçante)
et qui-enfle son cou sifflant ;
et bientôt par la fuite (en fuyant)
elle a caché profondément sa tête craintive,
lorsque les nœuds du-milieu
et la marche (les replis)
de-l'extrémité-de sa queue
sont détendus (ralentis),
et sa dernière sinuosité
traîne des anneaux tardifs.

Il y a encore
ce serpent malfaisant
dans les pâturages de-Calabre,
roulant un dos écailleux
sa poitrine étant élevée,
et tacheté
de grandes marques
sur son ventre allongé,
qui, tant que des fleuves
jaillissent hors des sources,
et tant que les terres sont-mouillées
par le printemps humide
et les Austers pluvieux,

Stagna colit ; ripisque habitans, hic piscibus atram 430
 Improbis ingluviem ranisque loquacibus explet.
 Postquam exhausta palus, terræque ardore dehiscunt,
 Exsilit in siccum, et flammantia lumina torquens
 Sævit agris, asperque siti, atque exterritus æstu.
 Nec mihi tum molles sub divo carpere somnos, 435
 Neu dorso nemoris libeat jacuisse per herbas,
 Quum, positis novus exuviis nitidusque juvena,
 Volvitur, aut catulos tectis aut ova relinquens,
 Arduus ad solem, et linguis micat ore trisulcis¹.
 Morborum quoque te causas et signa docebo. 440
 Turpis oves tentat scabies, ubi frigidus imber
 Altius ad vivum persedit, et horrida cano
 Bruma gelu ; vel quum tonsis illotus adhæsit
 Sudor, et hirsuti secuerunt corpora vepres.
 Dulcibus idcirco fluviis pecus omne magistri 445
 Perfundunt, udisque aries in gurgite villis

Là son insatiable faim engloutit les poissons et les grenouilles coasantes ; mais quand l'été brûlant a partout desséché les marais et fendu les terres, il s'élançe sur le sol aride, et, dévoré d'une soif ardente, rendu furieux par la chaleur, il roule des yeux enflammés et répand au loin la terreur dans les campagnes. Me préservent les dieux de m'abandonner en plein air au doux sommeil, de me coucher sur l'herbe à l'ombre des bois, lorsque, paré d'une peau nouvelle et brillant de jeunesse, il reprend sur la terre sa marche tortueuse, et que, laissant dans son repaire ses œufs ou ses petits, il se dresse au soleil et darde sa triple langue !

Je t'expliquerai maintenant les causes et les signes des maladies qui affligent les troupeaux. Souvent une gale honteuse infecte les brebis, quand une froide pluie ou le dard aigu de la gelée blanche les ont pénétrées jusqu'au vif, ou bien quand, nouvellement tondues, elles retiennent une sueur mal essuyée, ou enfin quand les ronces et les épines ont entamé leur peau. Pour prévenir le mal, les bergers baignent le troupeau dans l'eau douce des rivières, et plongent, dans l'endroit le plus profond, le bélier qui, avec sa toison abondamment

fréquente les étangs ;
 et habitant sur les rives,
 là avide
 il assouvit sa voracité cruelle
 avec les poissons
 et les grenouilles babillardes.
 Après que le marais est épuisé (desséché),
 et que les terres
 s'entr'ouvrent par la chaleur,
 il s'élançe dans le lieu sec,
 et roulant
 des yeux flamboyants
 il exerce-sa-rage dans les champs,
 et furieux par la soif,
 et effarouché par la chaleur.
 Et qu'il ne plaise pas à moi
 de goûter un doux sommeil
 sous le ciel (en plein air),
 ni de m'étendre
 sur le dos (le terrain en pente) d'un bois
 au-milieu des herbes,
 alors que nouveau (renouvelé),
 ses dépouilles (son ancienne peau)
 étant déposées,
 et brillant de jeunesse
 il se-roule,
 laissant dans sa demeure
 ou ses petits ou ses œufs,
 dressé vers le soleil,
 et s'agite dans sa bouche
 avec sa langue à-trois-pointes (triple).
 J'enseignerai aussi à toi
 les causes
 et les signes (symptômes) des maladies
 La gale hideuse attaque les brebis,
 quand la pluie froide,
 et l'hiver âpre par sa gelée blanche
 a pénétré trop profondément jusqu'au vif ;
 ou lorsque la sueur non-lavée
 s'est collée à elles tondues,
 et que les buissons aigus
 ont déchiré leurs corps.
 Pour-cela les maîtres (les bergers)
 baignent tout le troupeau
 dans des eaux douces,
 et le bélier est plongé
 dans le gouffre

Mersatur, missusque secundo defluit amni ;
 Aut tonsum tristi contingunt corpus amurca,
 Et spumas miscent argenti, vivaque sulphura,
 Idæasque pices, et pingues unguine ceras, 450
 Scillamque, elleborosque graves, nigrumque bitumen.
 Non tamen ulla magis præsens fortuna laborum est
 Quam si quis ferro potuit rescindere summum
 Ulceris os : alitur vitium, vivitque tegendo,
 Dum medicas adhibere manus ad vulnera pastor 455
 Abnegat, et meliora deos sedet omina poscens.
 Quin etiam, ima dolor balantum lapsus ad ossa
 Quum furit, atque artus depascitur arida febris,
 Profuit incensos æstus avertere, et inter
 Ima ferire pedis salientem sanguine venam : 460
 Bisaltæ quo more solent, acerque Gelonus¹,
 Quum fugit in Rhodopen atque in deserta Getarum,
 Et lac concretum cum sanguine potat equino.

trempée, nage en s'abandonnant au courant du fleuve ; ou bien, après la tonte, on frotte leur corps d'une mixture de marc d'huile d'olive, de litharge, de soufre vif, de poix et de cire grasse. On y ajoute encore le suc de l'oignon marin, l'ellébore et le bitume noir. Mais il n'est pas de remède plus efficace que d'ouvrir, avec le fer, la tête même de l'abcès. Plus le mal est caché, plus il s'entretient et s'envenime, surtout si le berger néglige de porter sur la plaie la main secourable de l'art, et si, dans sa piété stérile, il se contente de demander le secours des dieux. Ce n'est pas tout : quand la douleur a pénétré jusqu'aux os de tes brebis bêlantes, que l'ardente fièvre dessèche et ronge leurs membres, hâte-toi de détourner ces feux dévorants ; que la veine du pied soit ouverte et laisse échapper un jet de sang. C'est la coutume que suivent les Bisaltes et les Gelons belliqueux, quand, fuyant sur le Rhodope ou dans les déserts Gétiques, ils boivent du lait rougi du sang de leurs chevaux.

<p>villis udis, missusque defluit amni secundo ; aut contingunt corpus tonsum amurca tristi, et miscent spumas argenti, sulphuraque viva, picesque Idæas, et ceras pingues unguine, scillamque, elleborosque graves, bitumenque nigrum. Tamen non ulla fortuna laborum est magis præsens, quam si quis potuit rescindere ferro os summum ulceris : vitium alitur, vivitque tegendo, dum pastor abnegat adhibere manus medicas ad vulnera, et sedet poscens deos meliora omina. Quin etiam, quum dolor lapsus ad ima ossa balantum furit, atque febris arida depascitur artus, profuit avertere æstus incensos, et ferire inter ima pedis venam salientem sanguine : more quo Bisaltæ solent, Gelonusque acer, quum fugit in Rhodopen atque in deserta Getarum, et potat lac concretum cum sanguine equino.</p>	<p>avec ses poils humides, et envoyé (lâché) va-à-la-dérive dans le fleuve courant, ou ils imbibent leur corps tondu de marc-d'huile amer, et mêlent de l'écume d'argent, et du soufre vif, et de la résine de-l'Ida, et des cires visqueuses de graisse, et de la scille, et des ellébores fétides, et du bitume noir. Cependant aucune fortune (nul remède) de ces souffrances n'est plus efficace, que si quelqu'un a pu (que de pouvoir) fendre avec le fer la face la plus élevée (supérieure) de l'ulcère : le mal se-nourrit et vit en étant couvert, tant que le berger refuse d'appliquer des mains médicales aux blessures (aux plaies), et reste-assis (demeure tranquille) demandant aux dieux de meilleurs présages. Bien-plus encore, lorsque la douleur s'étant glissée jusqu'au fond des os des brebis exerce-sa-fureur, et qu'une fièvre aride (brûlante) consume leurs membres, il a été (il est)-utile d'éloigner les feux allumés (ardents) de la fièvre, et de frapper entre les parties les plus basses du pied une veine qui-jaillit avec du sang : à la manière dont les Bisaltes ont-l'habitude de le faire, et aussi le Gélon belliqueux, lorsqu'il fuit vers le Rhodope et vers les déserts des Gètes, et qu'il boit du lait caillé avec du sang de-cheval.</p>
--	--

Quam procul aut molli succedere sæpius umbræ
 Videris, aut summas carpentem ignavius herbas, 465
 Extremamque sequi, aut medio procumbere campo
 Pascentem, et seræ solam decedere nocti,
 Continuo culpam ferro compesce, priusquam
 Dira per incautum serpant contagia vulgus.
 Non tam creber, agens hiemem, ruit æquore turbo 470
 Quam multæ pecudum pestes : nec singula morbi
 Corpora corripiunt, sed tota æstiva¹ repente,
 Spemque gregemque simul, cunctamque ab origine gentem.
 Tum sciat, aerias Alpes et Norica si quis
 Castella in tumulis, et Iapidis arva Timavi² 475
 Nunc quoque post tanto videat, desertaque regna
 Pastorum, et longe saltus lateque vacantes.
 Hic quondam morbo³ cæli miseranda coorta est
 Tempestas, totoque autumnu incanduit æstu,

Quand tu verras quelqu'une de tes brebis se retirer souvent sous les doux ombrages, brouter nonchalamment la pointe des herbes, marcher la dernière du troupeau, tomber languissante en paissant dans les champs, et revenir seule et attardée dans la nuit, hâte-toi, et que le fer coupe le mal à la racine avant que l'horrible contagion n'ait pu gagner tout le bercail. Les tempêtes qui soulèvent les mers ne sont pas plus fréquentes que les fléaux divers qui attaquent les troupeaux. Encore les maladies n'emportent pas çà et là et une à une quelques bêtes : elles enlèvent à la fois tout ce qu'il y a de bétail dans de vastes pacages ; les pères, les mères, les enfants, la souche et l'espoir de la race, tout périt.

Il suffit, pour en juger, de parcourir les Alpes, qui s'élèvent jusqu'aux cieux, les hauteurs fortifiées du Norique, les champs Iapidiens qu'arrose le Timave, heureux empire de pasteurs autrefois, et qui maintenant, même après tant d'années, n'offrent plus aux yeux que des pâturages vides, de profondes et vastes solitudes.

Là, sous l'influence pestilentielle de l'air, et rapidement développée par les chaleurs excessives de l'automne, éclata jadis une affreuse contagion qui frappa de mort et l'espèce entière des animaux

<p> Quam videris procul aut succedere sæpius umbræ molli, aut carpentem ignavius summas herbas, sequique extremam, aut procumbere medio campo pascentem, et decedere solam nocti seræ, continuo compesce culpam ferro, priusquam contagia dira serpant per vulgus incautum. Turbo, agens hiemem, non ruit æquore tam creber quam pestes pecudum multæ : nec morbi corripiunt corpora singula, sed repente æstiva tota, spemque gregemque simul, cunctamque gentem ab origine. Sciat tum, si quis videat nunc quoque tanto post, Alpes aerias et castella Norica in tumulis, et arva Timavi Iapidis, regnaque pastorum deserta, et saltus vacantes longe lateque. Hic quondam miseranda tempestas coorta est morbo cæli, incanduitque toto æstu autumnu, et dedit neci </p>	<p> Celle-que tu auras vue de-loin ou se-placer plus souvent <i>que les autres</i> sous l'ombre molle (agréable), ou broutant plus nonchalamment le-sommet (la pointe)-des herbes, et suivre la dernière, ou s'abattre au-milieu-de la plaine <i>en</i> paissant, et se-retirer seule devant la nuit tardive (tard dans la nuit), aussitôt réprime la faute (arrête le mal) avec le fer (en légorgeant), avant que la contagion cruelle se-glisse dans la troupe (le troupeau) qui-n'est-pas-en-garde. Le tourbillon, amenant la tempête, ne s'élance pas de la mer aussi fréquent que les pestes des brebis <i>sont</i> fréquentes : et les maladies ne saisissent pas des corps un-à-un, mais <i>saisissent</i> subitement les troupeaux tout-entiers, et l'espoir <i>du troupeau</i> (les agneaux) et le troupeau à-la-fois, et toute la race depuis l'origine (les plus vieux). <i>Quelqu'un</i> le saurait alors, si quelqu'un voyait maintenant encore un si-long <i>temps</i> après, les Alpes aériennes et les habitations-élevées du-Norique <i>bâties</i> sur des hauteurs, et les champs du Timave Iapide, et les royaumes des pasteurs déserts, et les pâturages vides au-long et au-large. Là autrefois une déplorable température s'éleva (naquit) de la maladie (corruption) du ciel, et s'embrasa de toute l'ardeur de l'automne, et donna (livra) à la mort </p>
--	---

Et genus omne neci pecudum dedit, omne ferarum, 480
 Corruptique lacus, infecit pabula tabo.
 Nec via mortis erat simplex : sed ubi ignea venis
 Omnibus acta sitis miseros adduxerat¹ artus,
 Rursus abundabat fluidus liquor, omniaque in se
 Ossa minutatim morbo collapsa trahebat. 485
 Sæpe in honore deum medio stans hostia ad aram,
 Lanea dum nivea circumdatur infula vitta,
 Inter cunctantes cecidit moribunda ministros :
 Aut si quam ferro maçtaverat ante sacerdos,
 Inde neque impositis ardent altaria fibris, 490
 Nec responsa potest consultus reddere vates ;
 Ac vix suppositi tinguntur sanguine cultri.
 Summaque jejuna sanie infuscat arena.
 Hinc lætis vituli vulgo moriuntur in herbis,
 Et dulces animas plena ad præsepia reddunt. 495
 Hinc canibus blandis rabies venit, et quatit ægros
 Tussis anhela sues, ac faucibus angit obesis².

domestiques et celle des bêtes sauvages. Son poison corrompt les lacs, infecta les pâturages. La maladie conduisait la victime au trépas par plus d'une route. D'abord un feu dévorant, s'allumant dans ses veines, contractait douloureusement ses membres ; bientôt après y ruisselait une acre liqueur qui minait et entraînait peu à peu ses os dans une complète dissolution.

Souvent, au milieu des pompes du sacrifice, la victime qu'on allait immoler aux dieux, et déjà, au pied de l'autel, parée des bandelettes et des guirlandes sacrées, tombait expirante entre les mains des sacrificateurs, trop lents à frapper ; ou, si le prêtre, d'un coup plus prompt, l'égorgeait à temps, les flammes ne s'attachaient point aux entrailles corrompues qu'on présentait aux feux de l'autel, et le devin consulté n'en pouvait tirer de présages. À peine les couteaux se teignaient d'un peu de sang, et quelques gouttes seulement d'une liqueur livide mouillaient la superficie du sol.

Cependant les jeunes taureaux meurent en foule au sein des rians pâturages, ou viennent rendre le doux souffle de la vie devant leur crèche pleine d'herbes. Le chien si caressant est pris de la rage, et, dans les violents accès d'une toux qui secoue ses flancs, le porc sent tout à coup son haleine s'arrêter dans sa gorge tuméfiée.

omne genus pecudum, toute la race des animaux-domestiques,
 omne ferarum, toute celle des bêtes-sauvages,
 corruptique lacus, et corrompt (empoisonna) les lacs,
 infecit pabula tabo. imprégna les pâturages de poison.
 Nec via mortis Et la route de la mort
 erat simplex : n'était pas simple (offrait divers symptômes) :
 sed ubi sitis ignea mais après qu'une soif de-feu
 acta omnibus venis poussée (répandue) dans toutes les veines
 adduxerat avait contracté
 artus miseros, leurs membres malheureux,
 rursus liquor fluidus de-nouveau (ensuite) une liqueur fluide
 abundabat, coulait-en-abondance,
 trahebatque in se et attirait à elle (s'assimilait)
 omnia ossa tous les os
 collapsa minutatim s'affaissant (rongés) peu-à-peu
 morbo. par la maladie.
 Sæpe Souvent
 in medio honore au-milieu-de l'honneur (du sacrifice)
 deum des dieux (offert aux dieux)
 hostia stans ad aram, la victime qui-se-tenait au-pied-de l'autel,
 dum infula lanea tandis que le bandeau de-laine
 circumdatur est attaché-autour d'elle
 vitta nivea, par la bandelette d'une-blancheur-de-neige,
 cecidit moribunda tomba mourante
 inter ministros au-milieu des ministres
 cunctantes : qui-tardaient à frapper :
 aut si sacerdos ou si le prêtre
 maçtaverat quam ferro en avait immolé quelqu'une avec le fer
 ante, avant qu'elle tombât,
 neque altaria ardent ni les autels ne brûlent
 fibris inde impositis, de fibres tirées de là (d'elle) et placées-sur eux,
 nec vates consultus ni le devin consulté
 potest reddere responsa ; ne peut rendre de réponses ;
 ac cultri suppositi et les couteaux placés-sous sa gorge
 tinguntur vix sanguine, sont teints à-peine de sang,
 summaque arena et la-surface du sable
 infuscat sanie jejuna. est tachée d'un pus à-jeun (peu abondant).
 Hinc De là (par suite du fléau)
 vituli moriuntur vulgo les veaux meurent en-foule
 in herbis lætis, au-milieu des herbes abondantes,
 et reddunt dulces animas et rendent leurs douces âmes
 ad præsepia plena. auprès des crèches pleines.
 Hinc rabies venit De là la rage vient
 canibus blandis, aux chiens caressants,
 et tussis anhela et une toux hors-d'haleine
 quatit sues ægros, secoue les porcs malades,
 ac angit, faucibus obesis. et les étouffe, leur gosier étant gonflé.

Labitur, infelix, studiorum atque immemor herbæ,
Victor equus, fontesque avertitur, et pede terram
Crebra ferit ; demissæ aures ; incertus ibidem 500
Sudor, et ille quidem morituris frigidus ; aret
Pellis, et ad tactum tractanti dura resistit.

Hæc ante exitium primis dant signa diebus.
Sin in processu cœpit crudescere morbus,
Tum vero ardentes oculi, atque attractus ab alto 505
Spiritus, interdum gemitu gravis, imaque longo
Iliā singultu tendunt ; it naribus ater
Sanguis, et obsessas fauces premit aspera lingua.

Profuit inserto latices infundere cornu
Lenæos : ea visa salus morientibus una. 510
Mox erat hoc ipsum exitio, furiisque refectioni
Ardebant, ipsique suos, jam morte sub ægra,
(Di meliora piis, erroremque hostibus illum¹ !)
Discissos nudis laniabant dentibus artus.

Abattu par une langueur mortelle, et oublieux de sa gloire, le courrier tant de fois vainqueur succombe à son tour. Il se détourne des fontaines, il dédaigne l'herbe des prés, et frappe fréquemment la terre de son pied. Ses oreilles se baissent tristement sur ses tempes, où se montre une sueur intermittente qui devient froide quand il va mourir : sa peau sèche et rugueuse résiste à la main qui la touche.

Tels sont les symptômes de la maladie à son début ; mais si elle s'accroît et empire, les yeux de l'animal s'enflamment ; sa respiration, comme tirée du fond des entrailles, est entrecoupée de gémissements ; de longs soupirs agitent ses flancs douloureusement tendus : un sang noir s'échappe de ses narines, et sa langue épaisse et rude obstrue et comprime son gosier. On essaya d'abord, avec quelque succès, de faire avaler, à l'aide d'une corne, du vin aux chevaux malades. Ce fut le seul remède dont on espérait leur guérison ; mais bientôt ce remède même leur devint funeste. Leurs forces, ranimées par ce breuvage, se changeaient en fureur, et eux-mêmes, à leurs derniers moments, saisis d'une rage frénétique, (grands dieux ! préservez les hommes pieux de ces cruels transports ; inspirez-les à vos ennemis !) déchiraient leurs propres membres d'une dent forcenée.

Equus victor labitur,
infelix,
immemor studiorum
atque herbæ,
avertiturque fontes,
et ferit crebra terram pede ;
aures demissæ ;
sudor incertus
ibidem,
et ille quidem frigidus
morituris ;
pellis aret,
et dura ad tactum
resistit tractanti.

Dant hæc signa
primis diebus
ante exitium.
Sin in processu
morbus
cœpit crudescere,
tum vero oculi ardentes,
atque spiritus
attractus ab alto,
interdum gravis gemitu,
tenduntque ima ilia
longo singultu ;
sanguis ater it naribus,
et lingua aspera
premit fauces obsessas.
Profuit
infundere latices Lenæos
cornu inserto :
ea visa una salus
morientibus.
Mox hoc ipsum
erat exitio,
refectique
ardebant furiis,
ipsique,
jam sub morte ægra,
(Di
meliora
piis,
illumque errorem
hostibus !)
laniabant dentibus nudis
suos artus discissos.

Le cheval vainqueur tombe,
malheureux,
oublieux de ses goûts
et de l'herbe (du pâturage),
et se détourne des sources (de l'eau),
et frappe fréquemment la terre de son pied ;
ses oreilles sont baissées ;
une sueur incertaine (capricieuse)
coule là-même (autour des oreilles),
et cette sueur à-la-vérité est froide
à eux devant mourir ;
leur peau est-desséchée,
et dure au toucher
résiste à celui-qui-la-manie.

Ils donnent ces signes
les premiers jours
avant la mort.
Mais-si dans l'avancement (avec le temps)
la maladie
a commencé à devenir-plus-violente,
alors donc les yeux sont ardents,
et la respiration
tirée du fond de la poitrine,
souvent pesante par un gémissement,
et ils tendent le-bas-de leurs flancs
par un long sanglot ;
un sang noir va (coule) de leurs narines,
et leur langue âpre
serre (étouffe) leur gosier assiégué (bouché).
Il a été-utile
de leur verser la liqueur de-Bacchus
avec une corne introduite :
cela parut être le seul salut possible
pour eux mourants.
Bientôt cela même
était à perte (causait leur perte),
et ranimés par le vin
ils étaient-ardents de fureurs,
et eux-mêmes, [loureuse),
déjà sous (dans) une mort malade (dou-
(que les Dieux
donnent des choses meilleures
aux hommes pieux,
et cette démence
à leurs ennemis !)
déchiraient de leurs dents nues
leurs membres mis-en-pièces.

Ecce autem duro fumans sub vomere taurus 515
 Concidit, et mixtum spumis vomit ore cruorem,
 Extremosque ciet gemitus : it tristis arator,
 Mœrentem abjungens fraterna morte juvencum,
 Atque opere in medio defixa relinquit aratra.
 Non umbræ altorum nemorum, non mollia possunt 520
 Prata movere animum, non qui per saxa volutus
 Purior electro campum petit amnis : at ima
 Solvuntur latera, atque oculos stupor urget inertes,
 Ad terramque fluit devexo pondere cervix.
 Quid labor aut benefacta juvant ? quid vomere terras 525
 Invertisse graves ? Atqui non Massica Bacchi
 Munera, non illis epulæ nocuere repostæ¹ :
 Frondibus et victu pascuntur simplicis herbæ ;
 Pocula sunt fontes liquidi, atque exercita cursu
 Flumina ; nec somnos abrumpit cura salubres. 530
 Tempore non alio dicunt regionibus illis
 Quæsit ad sacra boves Junonis, et uris
 Imparibus ductos alta ad donaria currus.

Mais voilà que le taureau, fumant sous le joug, tombe tout à coup, vomit des flots de sang mêlé d'écume et pousse un dernier gémissement. Le laboureur, détélant l'autre taureau affligé de la mort de son frère, s'en va triste et laisse la charrue au milieu d'un sillon commencé. L'ombre des forêts profondes, la douce verdure des prés, l'onde qui, plus pure que le cristal, coule sur des cailloux et descend dans la plaine, rien ne ranime l'animal languissant. Ses flancs se creusent, une morne stupeur charge ses yeux, et sa tête affaissée se penche vers la terre sous son propre poids. Que lui servent tant de travaux et tant de bienfaits ? Que lui revient-il d'avoir tant de fois retourné sous le soc la glèbe pesante ? Et pourtant ce n'est ni le massique enivrant, ni les mets recherchés de nos tables qui ont porté le poison dans ses veines : sa nourriture, c'est la feuille des arbres, l'herbe des prés ; sa boisson, l'eau transparente des fontaines ou celle que le fleuve épure en courant, et jamais les noirs soucis n'ont troublé son sommeil réparateur.

On dit qu'en ce temps-là on chercha vainement dans ces tristes contrées deux taureaux pareils pour conduire au temple de Junon les offrandes sacrées, et que le char fut attelé de deux buffles inégaux. ❧ ❧ ❧ ❧

Ecce autem taurus
 fumans sub vomere duro
 concidit, et vomit ore
 cruorem mixtum spumis,
 cietque extremos gemitus :
 arator it tristis,
 abjungens juvencum
 mœrentem morte fraterna,
 atque in medio opere
 relinquit aratra defixa.
 Non umbræ
 nemorum altorum,
 non mollia prata
 possunt movere animum,
 non amnis
 qui volutus per saxa
 purior electro
 petit campum :
 at ima latera
 solvuntur,
 atque stupor
 urget oculos inertes,
 cervixque fluit ad terram
 pondere devexo.
 Quid labor
 aut benefacta juvant ?
 quid invertisse vomere
 terras graves ?
 Atqui non munera Bacchi
 Massica,
 non epulæ repostæ
 nocuere illis :
 pascuntur frondibus
 et victu
 herbæ simplicis ;
 pocula sunt fontes liquidi,
 atque flumina
 exercita cursu ;
 nec cura abrumpit
 somnos salubres.
 Non alio tempore
 dicunt boves
 quæsit
 illis regionibus
 ad sacra Junonis,
 et currus ductos
 ad donaria alta

Mais voilà-que le taureau
 fumant sous le soc dur *de la charrue*
 tombe, et vomit de *sa* bouche
 un sang mêlé d'écume,
 et pousse les derniers gémissements :
 le laboureur va (s'en revient) triste,
 détachant le jeune-taureau
 affligé de la mort *de-son-frère*,
 et au-milieu-*de son* travail
 laisse la charrue enfoncée *dans la terre*.
 Ni les ombrages
 des bois élevés,
 ni les douces prairies
 ne peuvent toucher *son* cœur,
 ni le ruisseau
 qui roulé à-travers les pierres
 plus pur que l'électre
 gagne (vient arroser) le champ :
 mais le-bas-*de ses* flancs
 se-détend (se creuse),
 et l'engourdissement
 presse (pèse sur) *ses* yeux languissants,
 et *son* cou penche vers la terre
 avec un poids affaissé.
 En quoi *son* travail
 ou les services *rendus lui* servent-ils ?
 que *lui sert* d'avoir retourné avec le soc
 les terres pesantes ?
 Et-pourtant ni les présents de Bacchus
produits du-Massique,
 ni les mets servis
 n'ont nui à eux :
 ils se-nourrissent de feuilles
 et de l'aliment
 d'une herbe simple (naturelle) ;
leurs boissons sont les sources limpides,
 et les ruisseaux
 fatigués par la course (d'eau vive) ;
 et le souci n'interrompt pas
leur sommeil salulaire.
 Non dans un autre temps (alors)
 on dit des génisses
 avoir été cherchées *en vain*
 dans ces contrées
 pour les *cérémonies* sacrées de Junon,
 et le char avoir été mené
 au temple élevé

Ergo ægre rastris terram rimantur, et ipsis
 Unguibus infodiunt fruges, montesque per altos 535
 Contenta cervice trahunt stridentia plaustra.
 Non lupus insidias explorat ovilia circum,
 Nec gregibus nocturnus obambulat ; acrior illum
 Cura domat : timidi damæ cervique fugaces
 Nunc interque canes et circum tecta vagantur. 540
 Jam maris immensi prolem et genus omne natantum
 Littore in extremo, ceu naufraga corpora, fluctus
 Proluit ; insolitæ fugiunt in flumina phocæ.
 Interit et curvis frustra defensa latebris
 Vipera, et attoniti squamis adstantibus hydri. 545
 Ipsis est aer avibus non æquus, et illæ
 Præcipites alta vitam sub nube relinquunt.
 Præterea jam nec mutari pabula refert,
 Quæsitaque nocent artes ; cessere magistri
 Phillyrides Chiron, Amythaoniusque Melampus. 550

On vit les hommes entr'ouvrir la terre avec le râteau, creuser les sillons avec leurs ongles pour y enfouir les grains, et, soumettant au joug leur cou tendu, traîner au haut des monts les chariots grinçants.

Le loup ne venait plus épier les bergeries, ni rôder, voleur nocturne, autour des troupeaux : un mal plus fort que la faim l'avait dompté. Les daims timides, les cerfs fugitifs erraient pêle-mêle avec les chiens, autour de la demeure des hommes. Déjà tous les monstres de la mer immense, tout ce qui nage dans ses vastes abîmes, rejeté par les flots, échoue sur les rivages, comme autant de corps naufragés. Les phoques se réfugient dans les fleuves étonnés de les voir dans leurs ondes ; la vipère elle-même périt, mal protégée par sa tortueuse et noire retraite ; l'hydre dresse ses écailles et meurt. L'air népargne pas les oiseaux même : portant leur vol jusque dans la nue, ils y laissent leur vie et tombent morts sur la terre.

Et c'est en vain qu'on fait changer de pâturages aux troupeaux : les remèdes essayés nuisent plutôt qu'ils ne servent, et la force du mal triomphe de la science des maîtres, les Mélampes et les Chirons. Échappée des gouffres ténébreux du Styx, la pâle Tisiphone déploie

uris imparibus.	par des buffles inégaux.
Ergo rimantur ægre terram rastris,	En-conséquence <i>les hommes</i> entrouvrent péniblement la terre avec des râteaux,
et infodiunt fruges unguibus ipsis,	et enfouissent les grains avec <i>leurs</i> ongles mêmes,
cerviceque contenta trahunt per altos montes plaustra stridentia.	et le cou tendu ils traînent sur les hautes montagnes les chariots qui-crient.
Lupus non explorat insidias circum ovilia,	Le loup n'épie (n'essaye) pas d'embûches autour des bergeries,
nec obambulat gregibus nocturnus ;	et ne rôde-pas-autour des troupeaux nocturne (pendant la nuit) ;
cura acrior domat illum : damæ timidi	un soin plus vif dompte lui : les daims timides
cervique fugaces vagantur nunc interque canes	et les cerfs fuyards errent maintenant et parmi les chiens
et circum tecta.	et autour des habitations.
Jam fluctus proluit, in extremo littore	Déjà le flot baigne, <i>rejetée</i> sur l'extrémité du rivage
ceu corpora naufraga, prolem maris immensi	comme des corps naufragés, la race de la mer immense
et omne genus natantum ; phocæ insolitæ	et toute l'espèce des <i>animaux</i> nageants, les phoques non-accoutumés à <i>y être vus</i>
fugiunt in flumina.	fuient (se réfugient) dans les fleuves.
Et vipera interit defensa frustra latebris curvis,	La vipère aussi périt défendue en-vain
et hydri attoniti, squamis adstantibus.	par <i>ses</i> cachettes courbes (creuses), et les serpents frappés-d'immobilité, <i>leurs</i> écailles se-dressant.
Aer est non æquus avibus ipsis,	L'air est non favorable (est funeste) aux oiseaux eux-mêmes,
et illæ præcipites relinquunt vitam sub nube alta.	et eux (les oiseaux) tombant laissent <i>leur</i> vie sous la nue élevée.
Præterea nec refert jam pabula mutari,	En-outre et il n'est plus utile déjà les pâturages être changés,
artesque quæsitaque nocent ; magistri cessere	et les remèdes cherchés nuisent ; les maîtres (médecins) se-sont retirés
Chiron Phillyrides, Melampusque Amythaonius.	Chiron fils-de-Phillyra, et Mélampe fils-d' Amythaon.
Et pallida Tisiphone	Et la pâle Tisiphone

Sævit et in lucem Stygiis emissa tenebris
 Pallida Tisiphone, Morbos agit ante Metumque,
 Inque dies avidum surgens caput altius effert.
 Balatu pecorum et crebris mugitibus amnes
 Arentesque sonant ripæ, collesque supini. 555
 Jamque catervatim dat stragem, atque aggerat ipsis
 In stabulis turpi dilapsa cadavera tabo,
 Donec humo tegere ac foveis abscondere discutunt.
 Nam neque erat coriis usus ; nec viscera quisquam
 Aut undis abolere potest, aut vincere flamma ; 560
 Nec tondere quidem morbo illuvieque peresa
 Vellera, nec telas possunt attingere putres :
 Verum etiam, invisos si quis tentarat amictus,
 Ardentis papulæ, atque immundus olentia sudor
 Membra sequebatur ; nec longo deinde moranti 565
 Tempore contactos sacer artus ignis¹ edebat.

toutes ses fureurs à la pleine lumière des cieux, fait marcher devant elle les Maladies et la Peur, et dresse une tête chaque jour plus dévorante. Les rives desséchées des fleuves, les flancs arides des monts répètent tristement les bêlements des brebis, les mugissements redoublés des taureaux. L'horrible Furie multiplie le carnage autour d'elle, et entasse dans les étables les cadavres infects et livrés à une affreuse décomposition, jusqu'à ce qu'on prenne enfin le soin de les couvrir de terre et de les enfouir dans des fosses profondes. Car il n'y avait aucun parti à tirer de leurs dépouilles : on ne pouvait les purifier ni par l'eau ni par la flamme. On ne pouvait non plus ni toucher les brebis malades, ni enlever ces toisons infectées du venin de la contagion. Malheur à qui osait se vêtir des tissus de ces laines impures ! à l'instant son corps se couvrait de pustules enflammées, une sueur infecte inondait ses membres, et bientôt il expirait, consumé par des feux invisibles.

<p>emissa in lucem tenebris Stygiis sævit, agit ante Morbos Metumque, surgensque effert altius in dies caput avidum. Amnes ripæque arentes, collesque supini, sonant balatu pecorum et mugitibus crebris. Jamque dat stragem catervatim, atque aggerat in stabulis ipsis cadavera dilapsa turpi tabo, donec discutunt tegere humo ac abscondere foveis. Nam neque erat usus coriis ; nec quisquam potest aut abolere viscera undis, aut vincere flamma ; nec possunt quidem tondere vellera peresa morbo illuvieque, nec attingere telas putres : verum etiam, si quis tentarat amictus invisos, papulæ ardentis, atque sudor immundus sequebatur membra olentia ; nec moranti deinde longo tempore ignis sacer edebat artus contactos.</p>	<p>envoyée à la lumière des ténèbres du-Styx exerce-ses-fureurs, pousse devant elle les Maladies et la Peur, et se-dressant élève plus haut <i>de jour</i> en jour sa tête avide. Les fleuves et les rives desséchées, et les collines penchées, résonnent du bêlement des troupeaux et de <i>leurs</i> mugissements fréquents. Et déjà elle donne (fait) du carnage par-troupes, et entasse dans les étables mêmes des cadavres qui-se-décomposent par une hideuse corruption, jusqu'à ce qu'ils apprennent à <i>les</i> couvrir de terre et à <i>les</i> cacher dans des fosses. Car et il n'y avait pas d'usage <i>possible</i> pour les cuirs ; et personne ne peut ou purifier les entrailles par l'eau, ou <i>les</i> vaincre (consumer) par la flamme, et ils ne peuvent pas même tondre les toisons rongées par la maladie et la saleté, ni toucher les laines pourries : mais même, si quelqu'un avait essayé ces vêtements odieux, des pustules enflammées, et une sueur impure suivait (se répandaient sur) <i>ses</i> membres qui-sentaient-mauvais ; et à <i>lui</i> n'attendant pas ensuite un long temps le feu sacré rongerait <i>ses</i> membres touchés (attaqués).</p>
--	--

NOTES.

Page 2 : 1. *Magna Pales... pastor ab Amphryso*. Palès, déesse des pasteurs et des pâturages. Les Romains avaient institué en son honneur des fêtes appelées *Palilia*. — *Pastor ab Amphryso...* Apollon, qui avait autrefois conduit sur les bords du fleuve Amphryse, en Thessalie, les troupeaux d'Admète.

— 2. *Victorque virum volitare per ora*. Expression poétique qui est comme consacrée pour exprimer la célébrité. Ennius avait déjà dit : *Volito vivu per ora virum*.

Page 4 : 1. *Vel scena ut versis discedat frontibus, etc.* Le théâtre ou plutôt la scène était mobile, soit qu'on veuille entendre par *discedat* un déplacement réel de la scène, comme on le vit au théâtre que fit construire Curion lorsqu'il célébra les funérailles de son père ; soit que *discedat* s'entende seulement du changement des décorations. Plusieurs pensent que la scène était réellement mobile, et citent ce passage de Vitruve : *In singula (loca) tres sint species ornatōnis, quæque quum aut fabularum mutationes sunt futuræ, seu deorum adventus, cum tonitribus repentinis versentur, mutantque speciem ornatōnis in frontes*.

— 2. *Intexti tollant aulæa Britanni*, veut dire que les victoires remportées par Jules César sur les Bretons étaient représentées sur les tapisseries qui décoraient le théâtre ; il semblait donc au spectateur, et le poète peut dire, que des Bretons étaient chargés de déployer ces mêmes tapisseries où était figurée leur défaite.

— 3. *Gangaridum faciam, victorisque arma Quirini*. Les *Gangarides* étaient des peuples indiens qui habitaient le long du Gange. — *Quirini*. *Quirinus* était proprement le surnom de Romulus, mis au rang des dieux, et c'est par une flatterie poétique que Virgile le donne ici à Octave.

— 4. *Ac navali surgentes ære columnas*. Servius dit que des proues des navires égyptiens Auguste fit faire quatre colonnes.

— 5. *Niphaten*. Le mont *Niphate* (aujourd'hui *monts Nimrod*), chaîne de montagnes en Arménie. Le Tigre y prenait sa source. *Niphaten* est ici pour l'Arménie tout entière.

Page 6 : 1. *Vocat ingenti clamore Citheron,*

Taygetique canes, domitriæque Epidaurus equorum.

Le mont *Cithéron*, en Béotie, était renommé pour ses bœufs ; le

Taygète, mont de Laconie, près de Sparte, était célèbre par les chasses qu'on y faisait, et conséquemment par ses chiens. On faisait beaucoup de cas des chevaux d'*Épidaure*. Virgile loue aussi ceux de Mycènes, ainsi que ceux d'Épire, comme on le verra plus bas, vers 121 :

Et patriam Epirum referat, fortesque Mycenæ.

Page 12 : 1. Comparez les deux vers de Lucrèce, livre V, 29 et 1075 :

Hinc Diomedis equi spirantes naribus ignem....

Et fremitum patulis sub naribus edit ad arma.

— 2. *At duplex agitur per lumbos spina*. Ces mots *duplex spina* ne peuvent pas signifier *double épine*, car on ne voit pas comment un cheval pourrait avoir une double épine : il faut leur donner le sens de *doubles reins*. Dans le cheval tel que le veut Virgile, la main sent, en effet, comme une double épine. Écoutons Solleysel : « Un cheval doit avoir les reins doubles, qui est lorsqu'il les a un peu plus élevés aux deux côtés qu'au milieu du dos, et passant la main tout au long de l'épine, on la trouve large, bien fournie et double par le canal qui s'y fait. »

— 3. *Talis Amyclæi domitus Pollucis habenis Cyllarus*. Pollux était d'*Amyclée*, dans la Laconie. Suivant les poètes et les mythologues, c'est Castor qui avait dompté *Cyllare*, et non Pollux, qui ne maniait que le ceste.

— 4. *Pernix Saturnus...* Surpris par Rhéa, sa femme, avec Phylira, fille de l'Océan, Saturne se transforma en cheval et prit la fuite. Il eut de Phylira le fameux centaure Chiron.

Page 16 : 1. *Uterque labor*, c'est-à-dire pour former un cheval d'attelage ou un cheval de selle.

— 2. *Pingui*, pour *pinguedine*.

— 3. *Dixere*, synonyme ici de *designavere*, comme dans Horace, *Odes*, II, VII, 27 : *Quem Venus arbitrum dicet bibendi ?*

Page 18 : 1. *Nimio ne luxu obtusior usus sit genitali arvo*, au lieu de *nimio ne luxu obtusius sit genitale arvum* ; de même, livre II, 466, *usus olivi*, pour *olivum*. Toute cette métaphore, empruntée aux Grecs, a déjà été employée par Lucrèce.

— 2. *Sed rapiat sitiens Venerem*. Remarquez dans Horace, *Sat.*, I, III, 109, la même expression prise dans un sens tout différent :

Venerem incertam rapientes more ferarum.

— 3. *Silari.... Alburnum.... æstron*. — *Silari*, aujourd'hui *Selo*, rivière d'Italie, qui coulait entre les Lucaniens et les Picentins, et dans laquelle se jetait le Tanagre. — Le mont *Alburne* était dans la Lucanie. — *Æstron*. Varron l'appelle *tabanus*, d'où est venu notre mot *taon*.

Page 20 : 1. *Inachia.... juvenca*. Jupiter avait changé la nymphe Io, fille d'Inachus, en génisse ; mais Junon implacable envoya contre elle les taons, qui la firent courir jusqu'en Égypte, où elle recouvra sa première forme. Elle épousa le roi Osiris, et fut ensuite adorée sous le nom d'Isis.

Page 24 : 1. *Inscius ævi*, sans doute au lieu de *ævo inscio*, dans un âge sans expérience. De même Valérius Flaccus, I, 771 :

. *ævi rudit altera proles,*

pour *ævo rudi*.

Page 26 : 1. *Belgica.... esseda. Essedum* était tantôt une voiture pour le voyage, tantôt un char guerrier. Les Belges en imaginèrent les premiers l'usage, de là *Belgica*.

Page 28 : 1. *Plagasque superbi victoris*. Les coups que lui a portés son superbe vainqueur. De même Phèdre, III, VIII, 2 :

Ut venatorum fugeret instantem necem.

— 2. *Dura jacet.... instrato saxa cubili*. Quelques interprètes entendent, mais à tort, *instrato* comme s'il y avait *strato*. Ils invoquent à l'appui de leur opinion un passage de Sophocle, *Antigone*, 1219 : *λιθόστρωτον νυμφεῖον*.

— 3. *Irasci in cornua discit*. On peut comparer, *Énéide*, XII, 104 :

*Mugitus veluti quum prima in praelia taurus
Terrificos ciet, atque irasci in cornua tentat.*

Et au livre X, 725 :

. *Surgentem in cornua cervum.*

Euripide, *Bacchantes*, 742 :

Ταῦροι.... κ' εἰς κέρασ θυμούμενοι.

Page 32 : 1. *Quid juvenis....* Allusion à l'aventure de Léandre qui, pour aller trouver Héro, son amante, traversait pendant la nuit, à la nage, le détroit de l'Hellespont entre Abydos, en Asie, et Sestos, en Europe. À la fin Léandre s'étant noyé, Héro se jeta de désespoir dans la mer.

— 2. *Porta.... cæli*, mis pour l'expression simple *cælum* ; cette métaphore se trouve déjà dans Homère et dans Ennius.

Page 36 : 1. *Castaliam. Castalie*, célèbre fontaine dans la Phocide, au pied du mont Parnasse. Elle était consacrée aux Muses, qui, pour cela, étaient surnommées *Castalides*.

— 2. *Aquarius*, le Verseau. Les Romains commençant l'année par le mois de mars, le Verseau est le signe de février, *extremo anno*.

— 3. *Milesia*. De Milet. Cette ville, sur les confins de l'Ionie et de la Carie, était célèbre par l'abondance des laines qu'on y teignait en pourpre.

Page 38 : I. *Quam magis*, poétique pour *quo magis*. Comparez *Énéide*, VII, 788.

— 2. *Cinyphii tondent hirci*. Du bouc du *Cinyps*. Il se prend pour les boucs en général. Il y avait un fleuve du nom de *Cinyps* (aujourd'hui l'*Oued-Quaham*) dans l'Afrique propre. Sur les bords du *Cinyps*, comme en Cilicie, on tondait les chèvres ; elles y étaient fort chargées de poils.

Page 40 : 1. *Quarto cæli hora*. Nous avons déjà vu, *Géorg.*, I, 395, *cæli menses*, et nous trouverons encore, *Géorg.*, IV, 100, *cæli tempore*. — *Collegerit sitim*. Comparez Horace, *Odes*, IV, XII, 13 :

Adduxere sitim tempora, Virgili.

— 2. *Sacra nemus accubet umbra*, comme plus haut, 145, *saxea procubet umbra*.

— 3. *Mapalia*. Des cabanes : *mapalia* ou *magalia*, dérive, suivant Servius, du phénicien *magar*, en grec *μέγαρον*. *Magalia* se lit encore, *Énéide*, I, 421, et IV, 159.

Page 42 : 1. *Non secus ac patriis acer Romanus in armis, etc.* Végèce dit que le fardeau que les soldats romains portaient ordinairement dans leur marche, était de soixante livres. Cicéron dit : *Qui labor, quantus agminis ? Ferre plue dimidiati mensis cibaria, ferre si quid ad usum velint, ferre vallum. Nam scutum, gladium, in onere nostri milites non plus numerant quam humeros, lacertos, manus.*

Page 44 : 1. Comparez *Énéide*, XII, 750 :

Cervum puniceæ septum formidine pennæ.

Page 46 : 1. *Et pocula læti, etc.* Il s'agit de quelque liqueur semblable à la bière, au cidre, au poiré ; peut-être cependant était-elle plus forte,

car on sait le goût des peuples sauvages et septentrionaux pour les boissons qui piquent vivement le palais.

Page 50 : 1. *Galbanoque, etc.* Le *galbanum* est une espèce de gomme ou de suc tiré d'une plante appelée *ferula*. Son odeur, suivant Pline et Dioscoride, chasse les serpents et toutes les bêtes venimeuses.

— 2. *Calabris in saltibus anguis.* Le serpent dont parle ici Virgile s'appelle *Chersydra*. Il y en a beaucoup dans la Calabre, autrefois Lucanie.

Page 52 : 1. *Positis notus exuviis nitidusque juventa, arduus ad solem, et linguis micat ore trisulcis.* Toutes ces expressions se retrouvent, *Énéide*, livre II, vers 475.

Page 54 : 1. *Bisaltæ quo more solent, acerque Gelonus, etc.* Les *Bisaltes* étaient un peuple de la Macédoine. Les *Gélons* étaient, suivant les uns, dans la Thrace, suivant les autres, dans la Scythie. Les *Gètes* habitaient les bords du Pont-Euxin ou la Gothie.

Page 56 : 1. *Æstiva*, les parcs d'été mis pour les troupeaux qui y sont parqués ; de même, au vers 64, *pecuaria*.

— 2. *Tum sciat, ærias Alpes et Norica si quis
Castella in tumulis, et Iapidis arva Timavi...*

Le *Norique*, que représente aujourd'hui une partie de la Bavière, de l'Autriche et de la Styrie, était borné au nord par le Danube, et au sud par l'Illyrie. Il était, de ce dernier côté surtout, hérissé de montagnes dites Alpes Noriques. — Les *Iapides* ou *Iapodes* habitaient la partie de la Liburnie qui confine à l'Istrie, et occupaient les deux côtés du mont *Albius*, qui est la suite des Alpes Carniques. Virgile parle du *Timave* comme appartenant au pays des *Iapides* : il coulait dans le voisinage ; c'est une rivière du Frioul qui se jette dans l'Adriatique.

— 3. *Hic quondam morbo, etc.* Voyez dans Lucrèce, liv. VI, la belle description qu'il fait d'une peste qui ravagea l'Attique. Thucydide l'avait décrite avant lui, et le poète a souvent copié l'historien mot à mot.

Page 58 : 1. *Adduxerat* a ici le sens de *contraxerat*. De même Ovide : *Adducla macie cutis*.

— 2. *Et quatit ægros
Tussis anhela sues, ac faucibus angit obesis.*

Les porcs sont sujets à l'esquinancie. *Angit* ajoute beaucoup à la vérité de l'expression, car cette maladie se nomme en latin *angina* :

nous employons aussi en français, et le plus souvent comme terme générique des maladies de la gorge, le mot *angine*.

Page 60 : 1. On a fait à tort un reproche au poète, et à l'esprit du paganisme en général, de cette imprécation que l'on dit être prononcée par Virgile contre les ennemis de Rome. *Hostibus* doit s'entendre par opposition à *piis* ; ce sont les ennemis des dieux, et non les ennemis des Romains.

Page 62 : 1. Il faut expliquer *repositæ* comme s'il y avait simplement *positæ*. De même, livre IV, 378 : *et plena reponunt pocula*.

Page 66 : 1. *Sacer ... ignis, feu sacré* : c'est le nom de la maladie contagieuse dont il s'agit ici. On l'appelle vulgairement *le feu Saint-Antoine*, parce que, dans le dixième siècle, l'ordre religieux et hospitalier de Saint-Antoine fut institué pour soulager ceux qui étaient atteints de la maladie du *feu sacré*, alors fort commune en France.